

العدد ٢٠١٤ - ١٣ نوفمبر ١٩٩٤ - ٩ جماد الآخر ١٤١٥هـ - الثمن ٤٠ قرشا
amirart1969
١٩٥٦
١٩٩٤
سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
الفتى ذو الشعر الأخضر
رسالة: إلى ومن صديقة العمر
أغرب مكان في الدنيا
خريطة كنز مجوهرات أغابيكا
مجوهرات
دنانير أغابيكا
شتن
ترش
صديق أطفال الشعوب
ثامبلينا أميرة الورد
مسابقة: أجمل تعليق
علامة بارزة على طريق التعليم في مصر


حتى الدببة ياربي . تعبر
عن مشاعرها بالأحضان
مجلد كابتن سمير .
ومضارب راكيت .
وبنج بونج هدية
لأجمل تعليق

أولادي أحفادي

حبايب قلبي ..



إننا من مواليد بلد مشرق مُشمِسْ .. لا تغيب عنه شمس الشتاء باشعتها الذهبية الدافئة إلا ايام محدودة ، لدرجة اننا نشتاق للمطر ، ونصلى له احيانا صلاة الاستسقاء ، وكلنا نحب صوت المطر وطرقاته الخفيفة على النوافذ ، وعندما ينهمر .. يغنى له الاطفال فى الشارع الاغنية الشعبية المعروفة : «يامطره رخى .. رخى ..» وبعد ان تنقشع الغيوم والسحب ، نرى غصون الشجر ، خضراء مغسولة ، ولكن ...

منذ أيام ، وفى الفجر ، فاجاتنا جميعا الأمطار واجتاحت بلادنا العزيزة موجة من السيول العنيفة ، ودمرت منازل «الغلابة» المبنية من الطين ، واكتسحت القرى ، ووصلت الماساة إلى الذروة ، عندما وقعت الصاعقة على مخزن للبترول فى قرية درنكة الأسيوطية ، فاشتعلت السنة النيران ساعات ، والتهمت الضحايا من كل الاعمار ، الذين حاصرتهم مياه السيول ..

وقبل ان تمر ٢٤ ساعة ، دق باب بيتى مجموعة من شباب واطفال الحى ، وفوجئت بهم يحملون معهم دفاتر التوفير الخاصة بهم ، ويعرضون التبرع بمدخراتهم للاطفال المنكوبين فى هذه الكارثة ..

وتمر ٢٤ ساعة اخرى ، وفى الاجتماع الدورى للمراسلين الصحفيين الناشئين ، يسلم المراسل الصحفى المتميز «محمد ابراهيم» (بطاقة ٧) رسالة للزميل «محسن الزيات» ، واترك مكانى وقلمى هنا للرسالة التى تعبر بصدق حقيقى عن اثر الكارثة فى نفوسنا جميعا .. يقول «محمد» فى رسالته :

فجاة .. حدث كل شىء .. اهتزت السماء بالسنة البرق ، وسبحت البيوت والشوارع بماء المطر .. كنت خائف .. تدثرت بجبل من الاغطية ، اغلقت جميع النوافذ ، ولكن ضوء البرق كان يضىء الغرفة من وراء شبّاكى ..

لم اكن اتصور ان تلك الامطار التى طالما لعبت تحتها ، وغنيت وهى تبلل وجهى وشعرى ، لم اتصور انها من الممكن ان تمحى بيوتا ، وان تزيل وجوها ..

ماحدث فى اسيوط ، فى قرية «درنكة» فاق دهشتنا ، فاق تصوراتنا .. امطار تصل إلى حد السيول .. وناقلة بترول تقع .. تحترق باكملها ، يشتعل البترول ، يسير اللهب فوق الماء ، يطفو ، يغزو البيوت ، يحرقها .. يدمرها .. يمحو ملامح القرية ، ووجوه اصحابها ..

حدث كل هذا بتتابع سريع ومذهل .. ولم اتخيل حجم الماساة إلا عندما شهدت جريدة الصباح ، ورايت ما هالنى وافزعنى ، فالوجوه مشوهة محروقة ، النفوس مكسورة ، يشوبها الحزن والاسى .. أم تفقد اولادها .. اب يفقد اسرته ..

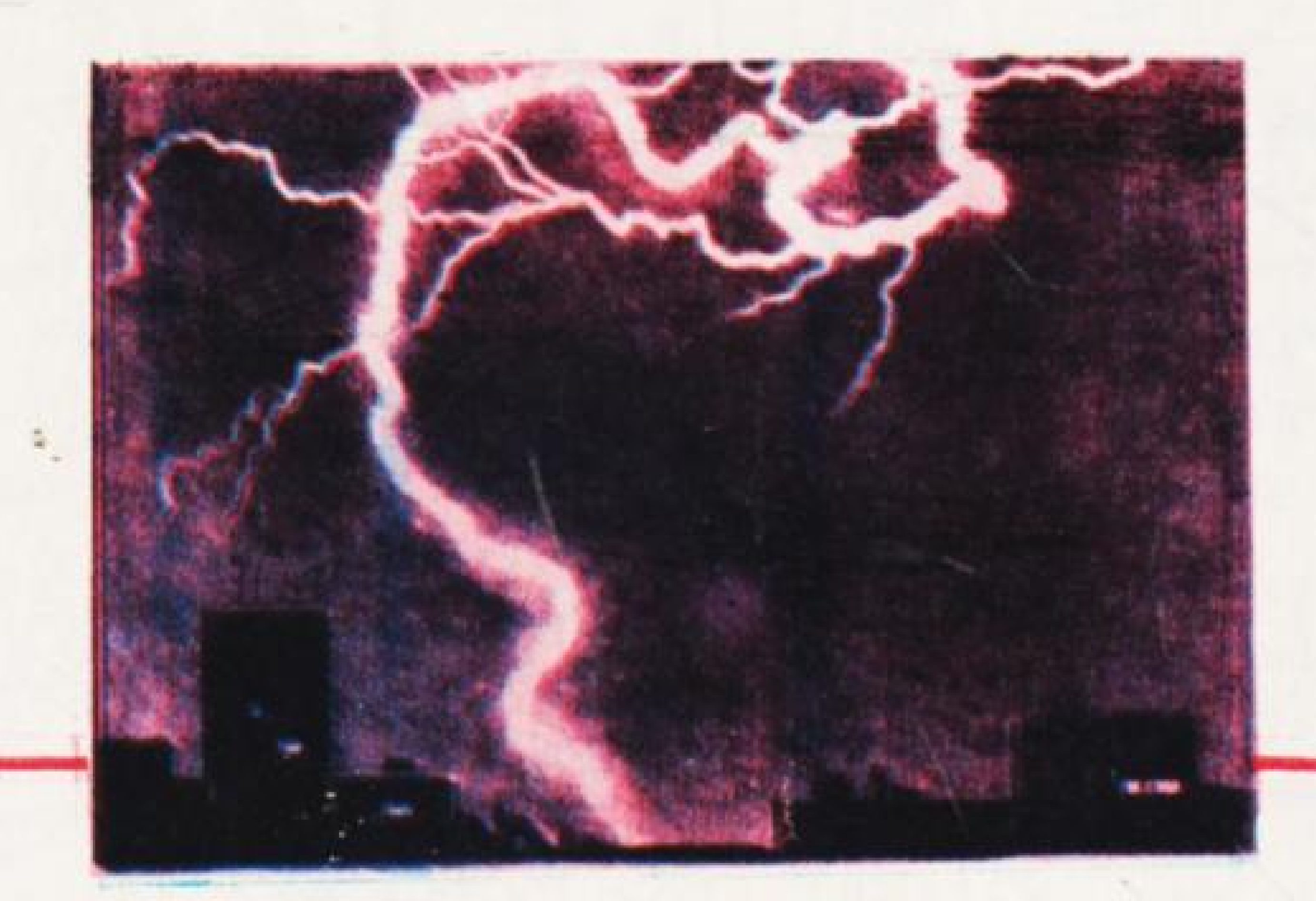
مازال قلبى يرتجف ، ان ابشع ما يفقده الإنسان الابن .. الاب .. الأم .. الصديق .. فجاة وبلا مقدمات .. ابشع مايفقده الإنسان : البيت .. الجدران الأربعة .. الاركان التى تضمه وتحنو عليه ، وتشعره بالدفء ، ويختزن بداخلها جميع احزانه وافراحه ..

سأستعير عبارة من اغنية مشهورة : «اللهم لا اعتراض» لكنك يارب خلقتنى ، وبقلمي اعبر واكتب عن مشاعرى ، فاكثر ما أثر فىّ صورة الأم المحترقة ، ترضع طفلها المحترق .. صورة عن مشاعر الامومة الغاية فى السمو ..

صديقى .. صديقتى .. هل من الممكن أن نساعد هؤلاء الضحايا من المنكوبين الذين فقدوا البيت او الاهل او الأصحاب .. فكر ، قد تجد فكرة .. وانا ايضا افكر فى فكرة تسعدهم وتزيل حزنهم الدفين ..»

ماحدث قضاء وقدر .. السحاب يتحرك بأمر الله .. والمطر ينزل بمشيئته .. واللهم لا اعتراض .. ونسأله اللطف بنا فى قضائه وقدره .. وما اروع أن نفكر جميعا فى التبرع لاخوتنا الذين تعرضوا لهذه الكارثة الطبيعية المروعة .. تحية قلبية للابناء الذين قرروا إرسال تبرعاتهم للهلال الأحمر ، فالتبرع بجنيه واحد من مدخراتك ، يساهم فى شراء بطانية ، او كتاب او كراسة وقلم واستيكة .. وفى كل المواقف الخطيرة ، يكشف الشعب المصرى عن معدنه الأصيل .. وكل حبى .

ماما لبنى





للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

البلد	السعر
● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٣٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلافة بريشة : مجدى سعد



فـــن





الزبون : الشوربة بتاعتكم خفيفة خالص وكلها ميه .. !

الجرسون : احنا عملينها كده علشان .. الزبون يقدر يتفرج علي النقش اللي في الطبق ..

* * *

اسباب التعب





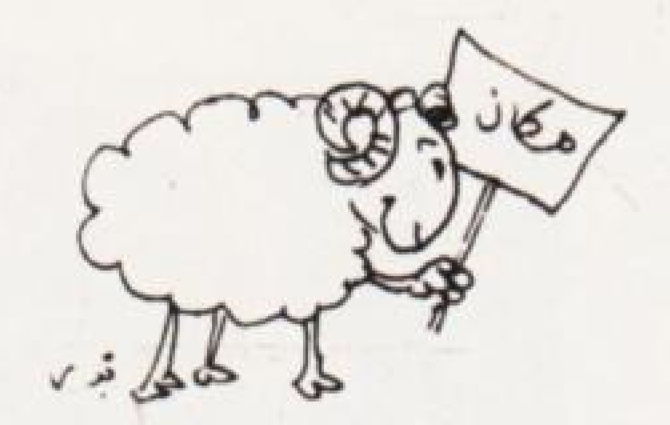
الدكتور: ياترى ايه اللي تاعبك دلوقت .. ؟

المريض : العشرين جنيه اللي دفعتها فيزيتة امبارح ..

اختبر ذكاءك ..

لديك تسعة خراف واربع حظائر ، المطلوب منك ان تضع رقما فرديا من الخراف في كل حظيرة من الاربع ..

من الممكن ان تفعل ذلك .. لكنك تحتاج فقط الي بعض الخيال.



اختبر معلوماتك

١ - كم عدد جزر أندونيسيا.. ؟

٢ - اين توجد جامعة القرويين ؟

٣ - ماهي العاصمة المثلثة ؟

التاريخ يعيد نفسه

الوالد : طمني يااستاذ ياترى ابني عامل ايه في دروس التاريخ ، احسن انا كنت ضعيف فيها وانا صغير ..؟

المدرس : اهه التاريخ بيعيد نفسه.

لغــة البـريـد

ساعي البريد: هو المدير فصلك ليه..؟

زميله : اصل له طابع وحش .. سلام عليكم

البوسطجي الاول : طيب ومستعجل ليه .. ؟

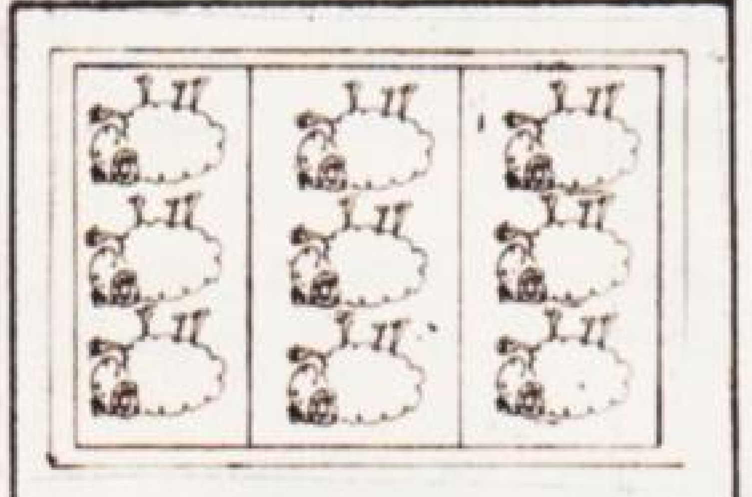
البوسطجي الثاني : معلهش ظروفي كده .. !

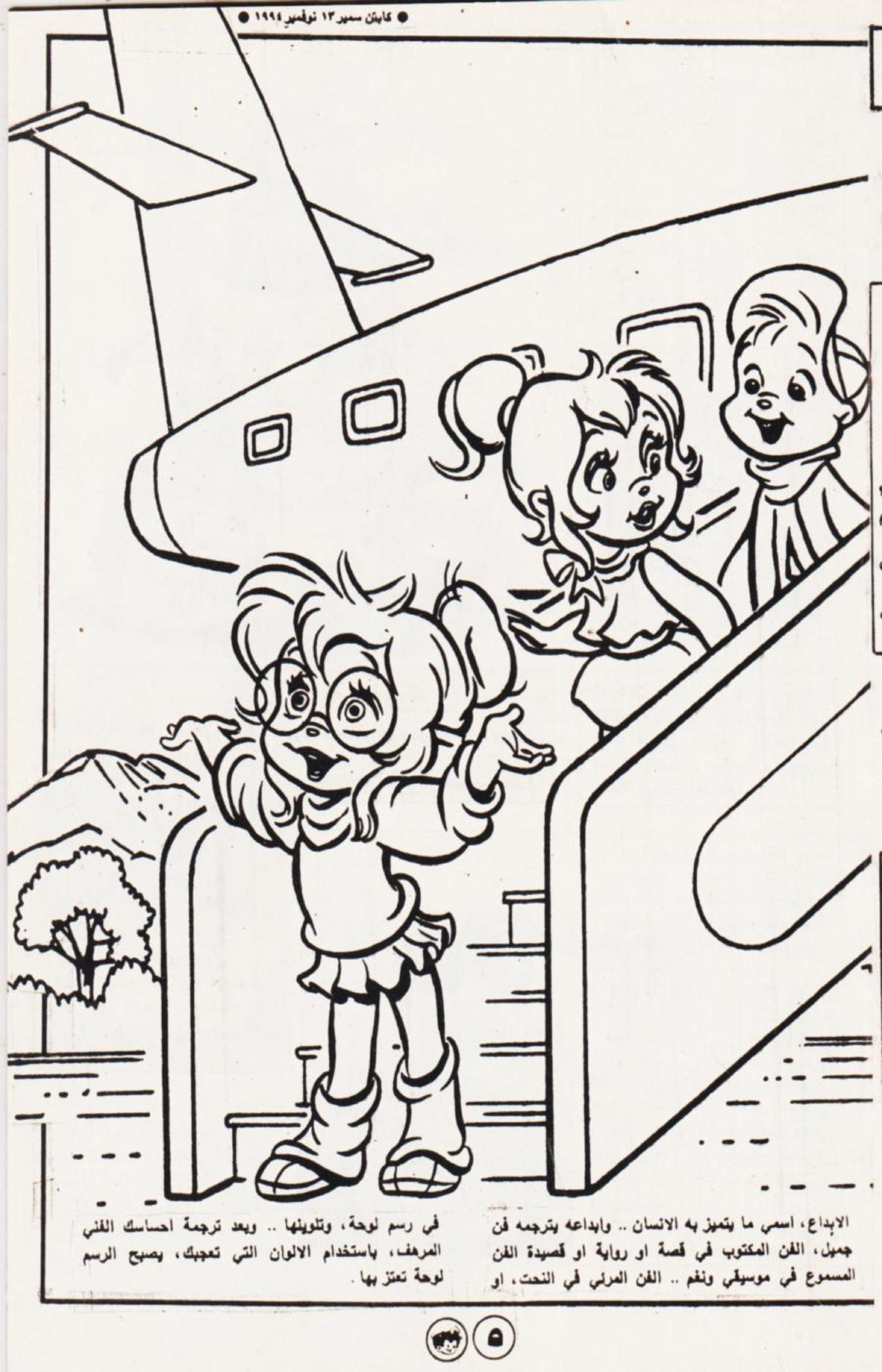
منتهي الكرم

كان ناظر المدرسة يقف علي باب المدرسة فمر به شحاذ ..

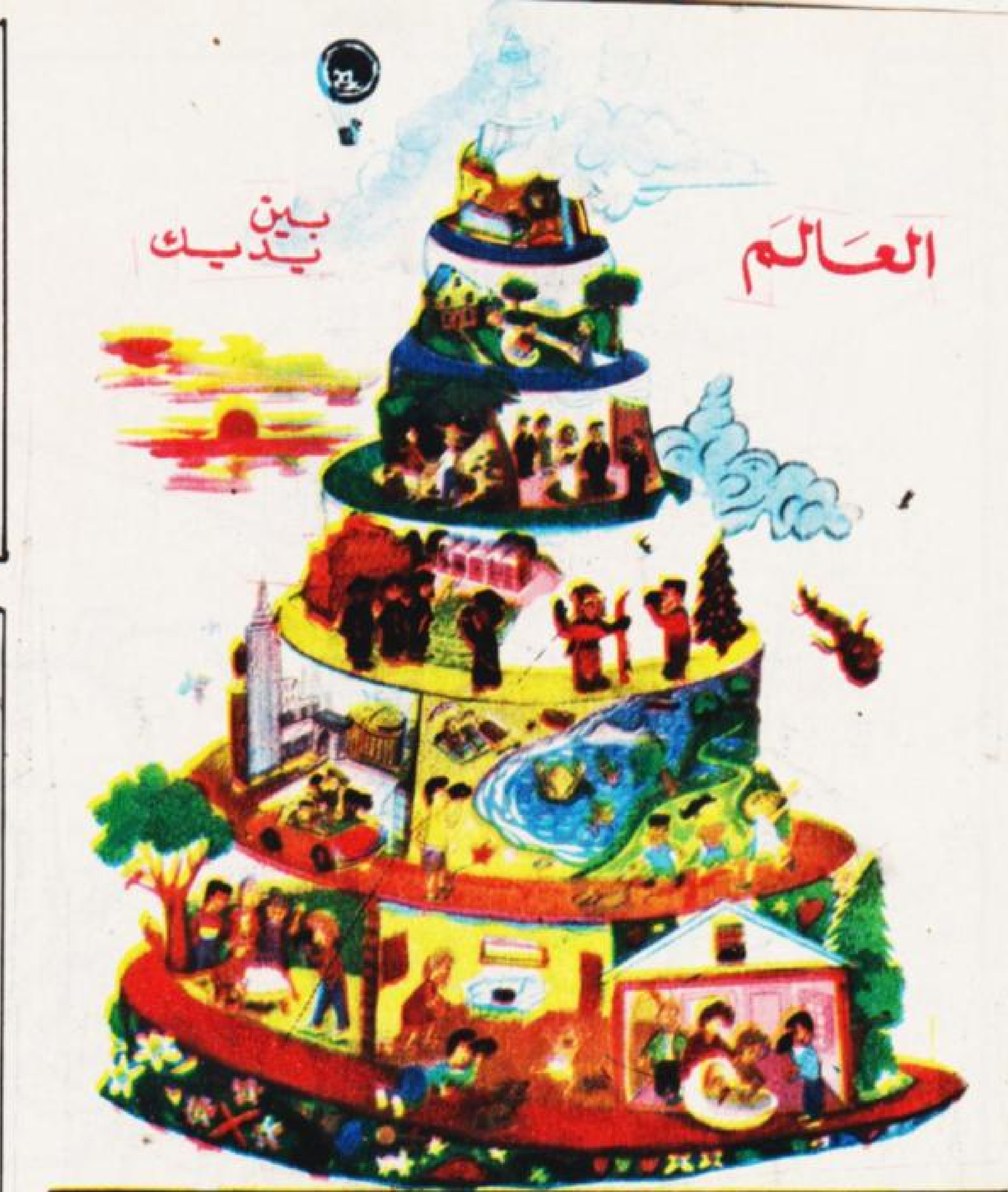
الشحاذ : اعطني مما اعطاك الله ..

الناظر : ادخل خدلك حصة .





الابداع، اسمي ما يتميز به الانسان .. وابداعه يترجمه فن جميل، الفن المكتوب في قصة او رواية او قصيدة الفن المسموع في موسيقي ونغم .. الفن المرئي في النحت، او في رسم لوحة، وتلوينها .. وبعد ترجمة احساسك الفني المرهف، باستخدام الالوان التي تعجبك، يصبح الرسم لوحة تعتز بها .



الاتجاهات الأربعة

رموز الاتجاهات الاصلية الاربعة وهى :

شمال	North
شرق	East
غرب	West
جنوب	South

من الحروف الأولي لهذه الكلمات .N. E. W. S جاءت كلمة News اى الأنباء .

أوبرا عايدة

فيردي مؤلف اوبرا عايدة

بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس ، وضع الموسيقار الايطالى « فيردى » اوبرا عايدة .. ولكن ، كانت هناك عقبة كبرى ، هى عامل الوقت اللازم ، لانجاز هذا العمل الكبير ، وطلب « فيردى » منحه فرصة عام كامل .

الـواق - واق

مجموعة جزر ، حكى الرحالة العرب انها تقع فى بحر الصين ، ويصل عددها الى ١٧٠٠ جزيرة .

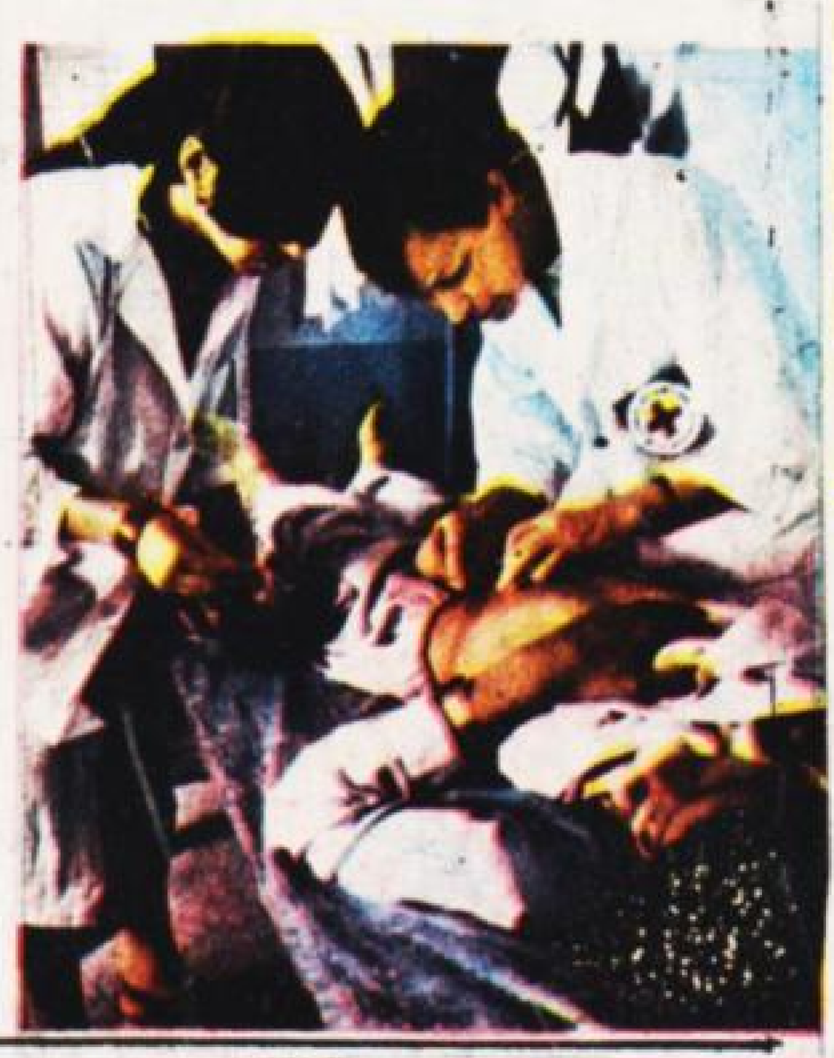
ويحكى ان الجزيرة سميت بهذا الاسم لان بها نوع من الشجر يحدث صوتا كانه يقول : واق - الواق ، واهل الجزيرة يفهمون معناها ..

من اشجار الجزيرة الابنوس ، ويكثر بها الذهب ، ويصنع منه الأهالى سلاسل واطواقا للنسانيس ..

تذكار سولفرينو ولجنة إغاثة الجرحى

بدأ قصة هذه اللجنة الدولية فى ٢٤ يونية عام ١٨٥٩ ، بسبب معركة دامية حدثت فى مدينة "سولفرينو" بشمال ايطاليا

علم فرنسا — علم ايطاليا





فى هذه المعركة تعاون الفرنسيون والايطاليون معاً ضد جيش النمسا الذى احتل البلاد ، وحدثت مجابهة عنيفة أسفرت خلال بضع ساعات عن خسائر بشرية بلغت ٤٠,٠٠٠ من القتلى والجرحى .

كانت الخدمات الصحية التابعة للجيوش المتحاربة ضعيفة

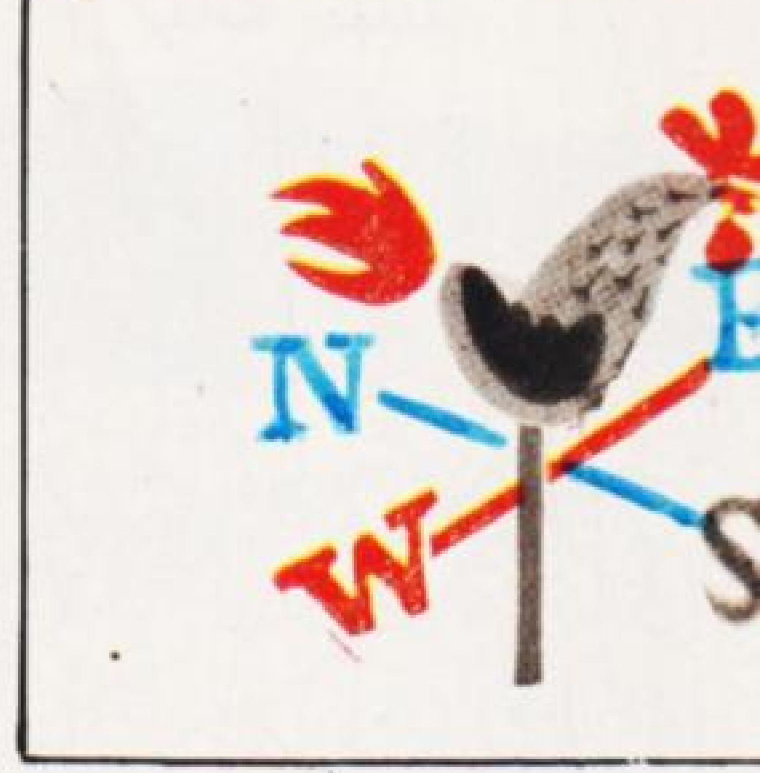
أكبر بحيرة عذبة فى العالم

انها بحيرة فيكتوريا ..

مسلحتها ٢٤٦ الف كيلو مترا مربعا .

يغذى البحيرة ١٥ نهرا بالماء ، اطوالها واكبرها نهرنا الخالد .. نهر النيل ..





وكانت ليلة ٢٠ نوفمبر ١٨٦٩ ، ليلة لاتنسى ، وكانت معرضا حقيقيا للارستقراطية العالمية ، وعرضت مسرحية ريجولتو ، التى افتتحت بها دار الأوبرا المصرية مهرجانها العالمي .. وهى ايضا من اعمال الموسيقار « فيردى » .

دولــــة وعــلم



الدولة الوحيدة التى لاتنكس اعلامها ، هى : السعودية ، لان علمها يحمل شهادة ان لا اله إلا الله ، وان محمدا رسول الله .

للغاية ، وتعانى من قصور حاد ، وشاهد الام الجرحى ومعاناتهم السويسرى "هنرى دونان" ، وبعد ان عاد إلى وطنه سويسرا ، ظل المشهد الرهيب يرافقه ، ويؤرقه ..

قرر "هنرى دونان" أن يروى ماساة الحرب فى كتابه "تذكار سولفرينو" ، ونجح الكتاب نجاحا لم يكن فى الحسبان ، وتاثر الناس تاثرا شديدا ، وتم تشكيل لجنة من خمسة اعضاء سويسريين ، واطلقوا على انفسهم : اللجنة الدولية لاغاثة الجرحى ، وهى اساس اللجنة الدولية للصليب الاحمر التى تواصل منذ عام ١٨٦٤ جهودها فى مواجهة الماسى المترتبه عن الحروب وضحايا الكوراث الطبيعية .

أعـلى بـرج فى أوروبـا

برج ايفل اعلى برج فى اوروبا ، يصل ارتفاعه إلى ٩٨٤ مترا .. صممه المهندس جوستاف ايفل ..

فى الحرب العالمية الثانية حاول الالمان هدم البرج ، بحجة انه يشكل خطرا على المبانى القريبة منه فى باريس .

الحقيقة ان الالمان كانوا يريدون استغلال حديد البرج للمعدات الحربية .

ويبلغ وزن حديد البرج حوالى ١٥ الف طن .. وفى الشتاء لايستطيع احد الوصول إلى قمة البرج ..

فى صيف كل عام تقام المسابقات للوصول إلى قمته بواسطة السلم ، وعدد درجات السلم ١٧١٠ درجات ..

الطريف ان احد الفرنسيين استطاع أن يهبط ٣٤٧ درجة وهو راكب دراجة ، وقد نصبت له لوحة تذكارية .

اعلى برج فى العالم ، هو برج تورونتو ونحدثك عنه فى اعدادنا القادمة .



مثل .. بالأرقام

٦	١٠	١٢	١٩	٢
١	١	٣	٣	٢
٢	٦	٤	٢	٨
١٢	٥	٧	٩	٣
٥	٢٠	١٧	١٠	١١

اذا استبدلنا الأرقام بالحروف . سوف تعرف المثل الظريف .

مفتاح الشفرة

١ = ى
٥ = هـ
٢ = ا
٣ = ل
٨ = ع
٩ = ق
١٧ = ب
١٩ = ح
٧ = ط
٤ = أ
٦ = س
١٠ = ر
١٢ = ت
١١ = خ
٢٠ = ش

هذه التسلية اعتقد انها تعجب هواة الامثال واللعب بالارقام .

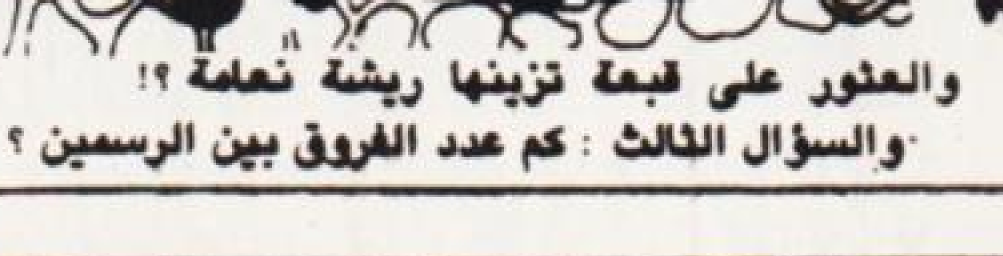
نعامة جميلة

عز على النعامة ان تلتهم الفراشة ، بعد ان التهمت شيئا عجيبا ، هل يمكنك العثور عليه .

توءم

التوءم مها ، ومروة متشابهتان تماما .. لكن اذا تأملت الرسم سوف تكتشف الفروق الخمسة . فما هي ؟

والعثور على قبعة تزينها ريشة نعامة ؟!
والسؤال الثالث : كم عدد الفروق بين الرسمين ؟



الفار والجبن

معروف عن الفار حبه الشديد للجبن ، ولذا من السهل صيده بوضع سم الفئران على قطعة جبن .
وهذا النوع من الجبن السويسرى الشهير باسم جريير ملىء بالثقوب ، واستطاعت ٥ فئران اختراقه والتهام قطعة كبيرة .
بسهولة تجد ٤ فئران ، بينما الفار الخامس الشره اختفى في الجبن . هل يستطيع الامساك به ؟

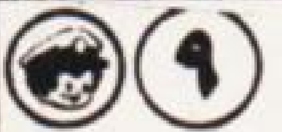
طبق الأصل

بعد ان نتامل هذه القبعات ، نلاحظ ان من بينها قبعتين طبق الأصل .. فما رقمهما ؟

منتهى الجوع

من الواضح ان الكلب رينجو جائع جدا .. ساعده من فضلك ليصل الى العظمة .. ما رقم الطريق ؟







من حكايات "هانز أندرسون" الشهيرة بطلتها:
"شامبل لينا"... "Thumbelina"
أميرة الورد
تحكيها: ماما لبنى
رسوم: آمال خطاب
يحكى أن سيدة طيبة وأميرة - كانت تعيش وحيدة وتمنت من قلبها..
لو عندى بنت صغيرة - تعيش معى وتسلينى !
وقررت الذهاب لأميرة الجنيات..
يمكنن تساعدك !
وكل ما أتمناه بنت صغيرة حتى فى حجم السمسمة !
طلبك عندى - حبة قمح - ازرعيها وبعد أسبوع تشوفى النتيجة !
وبمر الأيام، ولفرحها الغامرة عندما رأت زهرة تشبه التيوليب، وتنام فى وسطها بنت صغيرة. قلب الزهرة وسادتها. والأوراق ملاءتها..
ما أجملك - ما أحلاك - أنت أصغر من إصبعى الصغير أسميك "شامبل لينا"!
وأحضرت قشرة عين جمل، وأعدت لها سريرا - فرشته لها بأوراق الشجر الخضراء وغطتها بأوراق الزهور - لونها وردى -
ومرت الأيام - وعاشت "شامبل لينا" سعيدة - وفى ليلة من الليالى قفزت ضفدعة إلى غرفتها -
ما أحلاها - آخذها معى - وأزوجها ابنى!
وحملتها الضفدعة بين ذراعيها بحرص شديد..



وعندما وصلت إلى الشاطئ سألت ابنها...
ما رأيك يا ولدى فى هذه العروسة الجميلة ؟!
ما أحلاها!
ولما استيقظت على نقيق الضفادع صرخت فزعة...
أين أنا؟!
أنت هنا فى بيتك الجديد، وأقدم لك ابنى الذى يسعده أن تقبليه زوجًا لكِ!
أهلاً ومرحبًا
وبكت المسكينة بدموع غزيرة.
وتألم السمك من أجلها.
لا تبكِ يا أمورة. نحن يمكننا إنقاذك!
وتجمع السمك، وبدأ يقرض جذور نبات ورد النيل..
وأخيرا بدأت الورقة الخضراء العملاقة تتحرك على سطح الماء حتى وصلت بها إلى الشاطئ...
شكرًا لإنقاذى من هذه الورطة الكبيرة، وإلى اللقاء، أيتها السمكة العزيزة.. إلى اللقاء!
وتمنت أن تطير بعيدًا عن هذا المكان، ولمحت فراشة..
أستطيع أن آخذكِ وأطير إلى أى مكان تريدين!
شكرا.. وليتكِ تفعلين!!
وطارت بها إلى حديقة كبيرة من الورود.
شيء ظريف. وعلى وشك أن أطير!!
مكانك هنا. عند زهرة عباد الشمس!

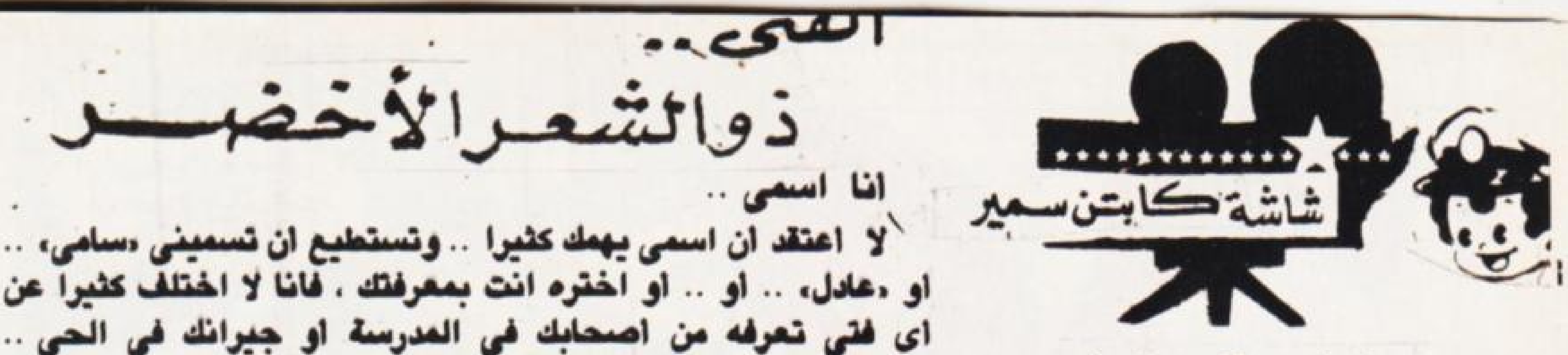

وعاشت أياما بين الورود - وطعامها الفاكهة وتوت وعنب - وفراولة - ومشمش - وبرقوق - فكانت سعيدة في وسط هذه الطبيعة الجميلة -
وجاء الشتاء - وغطت نفسها بأوراق الشجر لكنها جائعة - ولا تحميها ...
ومن بعيد لمحت جحرا صغيرا -
ربما أجد في هذا المكان الدفء والأمان!
وعندما طرقت الباب - اكتشفت انه جحر فأرة ...
يا مسكينة! - كيف تخرجين في هذه الليلة المطيرة؟!
تعالي عندي وتفضلي في بيتي!
وتناولا العشاء معا...
وجلستا بجانب المدفأة تتحدثان ...
لو سمحت لي بالبقاء معك طول الشتاء وأنظف لك بيتك وأرتب لك كل ركن فيه!
بكل سرور - فأنا أعيش وحيدة، وعندي ما يكفينا من طعام!
وتمر الأيام - كانت سعيدة ونشيطة - إلى أن جاء ضيف ثقيل في زيارتها -
أعرفك على السيد "خلد"!
إنني سعيد بلقائك والتعرف عليك!



ليتها توافق على الزواج مني!
سأكلمها في هذا الموضوع فيما بعد!
إن بيته أكبر من بيتي ٢٠ مرة وهو أغنى مني ١٠٠ مرة!
المال لا يهمني - ولا أقبل أن أعيش في جحر تحت الأرض بقية عمري!
وفي ذات يوم - وجه لها الدعوة لزيارة بيته -
لا تخافي - ستجدين عصفورا ينام على الأرض لأنه يكاد يتجمد من البرد!
ولماذا لا تساعده؟!
أنا أساعده؟! - أنا؟! - إنه مجرد طائر صغير لا ينفع ولا يضر! كل ما يستطيع أن يفعله أن يقول - صو - صو - صو!
يا مسكين!
وفي هذه الليلة لم تنم قبل أن تحمل له بطانية من الصوف -
وغطته بها -
وفي الصباح قدمت له طعاما - واستمر هذا الحال حتى كاد يشفى -
كنت جريحا، وأصاب جناحي فرع شجرة، فلم أتمكن من الطيران للجنوب الدافئ كعادتي في كل شتاء، وفقدت الأمل في الحياة، ولكن بعد أن وجدتني تغير كل شيء!!
وذات يوم واجهت مفاجأة قاسية -
أنا وافقت وأعطيت كلمة لصديقي وجاري - واستعدي للزفاف في آخر الصيف!!


وأعدت لها فستان الزفاف الأبيض ..
وواجهت المفاجأة القاسية الثانية ...
إنى مضطر للرحيل ـ يا " تاميل لينا " !
ما رأيك لو جئت معى ؟!
أنا أعرف أنك غير سعيدة بهذا الزواج !
هذا صحيح ـ لكنك لازلت ضعيفاً ولن تستطيع أن تحملنى على جناحيك وسلامتك تهمنى !
إلى اللقاء ـ وشكراً لأنك أنقذت حياتى صو .. صو .. صو ـ
إلى اللقاء ـ ولن أنساك أبداً !!
وجاء يوم الزفاف ـ ووقفت بين الزهور تبكى ـ
وداعاً للورود الحلوة ـ وداعاً للشمس والنور ـ اليوم سأعيش فى أحد الجحور . الباردة تحت الأرض !
فى هذه اللحظة سمعت صوتاً تعرفه .. صوت البلبل ...
صو .. صو .. صو ـ " تاميل لينا " ـ جئت إليك قبل أن أسافر إلى الجنوب حيث الشمس والدفء، هل تأتين معى ؟!
صديقتى ستغضب منى، وأنت تعرف أنها أخذتنى فى بيتها طول الشتاء، ولكننى حزينة لأنها لا تفهمنى ولا تريد أن تسمعنى !!
إذن تعالى معى لتعيشى الحياة التى تحبينها فى الشمس والنور، وليس فى الجحور !!
وطارت فوق ظهره ...


وأخيرًا وصل بها إلى البلاد الدافئة..
أتمنى أن أعيش في حديقة هذا القصر!
حاضر.. ننزل هنا!
وعلى زهرة لونها وردي قفزت وقالت:
واطمئن - هنا بيتي - وهنا قصري. وفي قلب الوردة أستطيع أن أعيش!
وتلفتت وراءها فوجدت شابا يجلس على كرسي فاخر ..
من أنت؟
أمير الورد!
ومن أنتِ؟
أنا تشامبل لينا!
أنتِ أجمل من رأيت!
وهل تقبلين أن تكوني أميرة الورد؟
يسعدني يا مولاي!
وغرد البلبل في حفل الزفاف وكانت أجمل الهدايا جناحين للعروسين..
والآن نستطيع أن نطير في كل مكان لزيارة الأصدقاء والأحباب!



الفتى.. ذو الشعر الأخضر

انا اسمي ..

لا اعتقد ان اسمي يهمك كثيرا .. وتستطيع ان تسميني «سامي» .. او «عادل» .. او .. او اختره انت بمعرفتك ، فانا لا اختلف كثيرا عن اى فتى تعرفه من اصحابك في المدرسة او جيرانك في الحي .. وعمرى في مثل عمرك تقريبا .. قد يزيد قليلا ، او يقل قليلا .. حوالى ١٢ سنة .. وهذا ايضا في رايي لا يهم كثيرا .. وربما ما يهم هو حكايتي في الحياة ، ونتفق ان تناديني «صاحبي» وانا اناديك إذا سمحت .. صاحبي ..

وصاحبك .. «اقصد انا» شعره مجعد .. ولونه بني ، وعيناه لونهما عسلي .

والدى من شهداء الحرب ، وامي ايضا ، عدت ذات يوم فلم اجدها ، برصاصة واحدة فقدت هي الحياة ، وفقدت انا الحنان .. وعشت بين اعمامي وعماتي وخالاتي ، اشعر بالحرمان من عطف الاب وحنان الام ، حتى جاء اليوم الذى وصل فيه الى بلدتنا رجل عجوز ، قالوا لي انه جدك ، وهو بحار ظل طول حياته يلف الدنيا على سطح المراكب .

اخذني هذا الرجل الطيب معه الى بيته ، وقال لي :

ـ تستطيع ان تبقى هنا مادامت طابت لك الاقامة معي ، انك في بيتك .

بالطبع كنت أعلم او اشعر انه ليس جدي ، ولكني كنت اتظاهر بالتصديق ، لان ذلك يعطيني الشعور بالدفء ، واخيرا وجد صاحبك ، او الطفل اليتيم السعادة ، مثل كل الاطفال الذين هم في مثل سني .

ـ كان صاحبنا يتيما ، فقد والديه في الحرب ، وعاش بلا حنان ، حتى اليوم الذى استقبله فيه جده في بيته ..

وذات صباح اكتشفت ان شعرى قد اصبح لونه اخضر ، ولانى كنت خارجا من الحمام ، نظرت إلى قطعة الصابون التى استعملتها ، وابتسمت .. لقد كان لونها اخضر .. ان هذا الصابون يصبغ الشعر .. اذن يجب غسل شعرى مرة اخرى ..

ولكن ..

الصابونة البيضاء ، لم تغير من الامر شيئا ، فشعرى ظل لونه اخضر ، اخضر داكن ، ناعم ، وحريرى .. وذهبت الى جدى ، وسالته :

ـ حدثني ياجدى .. هل يوجد اطفال كثيرون لون شعرهم اخضر ؟!

ـ بالطبع لا ..

على كل .. إنه شعور مستحب ان يكون الانسان مختلفا عن الآخرين ، وان يملك ما لايستطيع احد في العالم كله ان يملكه .

ـ كان جده ، يحكي له كثيرا عن حياته في البحر ، وعرف الكثير عن اسراره .



لكن سرعان ، ما اكتشفت ان الحياة تصبح صعبة ، عندما لايكون الانسان مثل الآخرين ، وبعد ان مرت لحظات الفصول الأولى ، بدأ زملاء الدراسة فى السخرية منى ، ثم الابتعاد عنى ، وكنت أعود الى بيتى فى موكب ، والاطفال تهلل من ورائى :

- يا عجيب ..
يا عجيب .. شعرك
لونه غريب !

وساد القلق .. وزارنى اهلى ، وقالوا عنى :

اننى مريض ..
وربما مرض خطير !



- انه يحتاج لحنان جده . لمواجهة سخرية زملائه منه .

وجريت الى آخر ركن فى بلدتنا .. كنت اعتقد ان هذا المكان هو آخر الدنيا ، وجلست تحت شجرة توت ضخمة ، بجانب ساقية مهجورة ، لإختفى قليلا عن العيون ، واخفى احزانى ، وفى هذا اليوم بكيت كثيرا .. ثم بدات افكر .

«انا لست مثل الآخرين ، لانى يتيم ، فقدت والدى فى الحرب ، وشعرى اخضر ، بلون الامل .. ومن المؤكد اننى مكلف بشرح ذلك للناس جميعا حتى لا تكون هناك حرب ابدا .»

ولكن الكبار لم يفهموا شيئا من رسالتى ، ومن كلامى ، حتى جدى ، لم يفهمنى ، وارغمونى جميعا على حلق شعرى الأخضر ، وعلى كرسى الحلاق كنت مصرا على ان اقول كلمة بكل ثقة وإباء .

قريبا .. سوف ينمو شعرى ، وسوف يكون لونه اخضر ..

نعم .. يجب ان يكون شعر صاحبك لونه اخضر ، وعندما ينبت من جديد ، ستجدون لونه اخضر .

وفهم جدى مشاعرى ، وفهم اهلى واصحابى احاسيسى ، واحترموا دموعى ، وقالوا لى :

- نعم .. سينمو شعرك الاخضر الجميل من جديد .

هذه القصة الجميلة تقول لنا اكثر من رسالة لها معنى .. تقول : لا يوجد شعر اخضر ، ولكن يوجد اولاد ، وبنات مختلفون ، لون بشرتهم سوداء او صفراء او بيضاء ، او يتكلمون لغة مختلفة .. وما تعنيه قصة صاحبنا .. هو ان نقبل من هم مختلفون عن طبيعتنا ، وان نحبهم .

• • •

لو تحقق هذا ، يصبح بين الناس جميعا لغة واحدة ، اساسها التفاهم ، ويسود العالم ، السلام والمحبة .

• • •

- لا مفر ... خضع صاحبنا لرغبة الكبار ، وحلق شعره الاخضر الجميل ، وظل عند الحلاق يردد «سينمو شعرى من جديد ، ويظل لونه اخضر» ..





رسالة إلى ومن صديقة العمر

كتبت "عبير" رسالتها.
طوتها، واختارت لها مظروفا ورديا كالمعتاد، ولصقت عليه الطوابع، وامام صندوق البريد الجوى، ترددت لحظة.. سألت نفسها:
ماذنبها؟ ما ذنب "داليا"؟ لماذا انقل لها كل احزانى واسبب لها الما؟
فى احسن الاحوال سوف تكون رسالتى سببا لازعاجها لعدم مشاركتى فى مسابقة الخيل، والسفر إلى المغرب للمشاركة فى الدورة العربية الافريقية..

تنبهت "عبير" على صوت من ورائها يقول فى رقة:
- لو سمحت، ضعى رسالتك فى الصندوق لاضع رسالتى.
وفى اقل من ثانية، انزلقت الرسالة من بين اناملها، وخرج الأمر من يديها، وبعد ساعات سوف تاخذ الرسالة طريقها، وتطير إلى صديقتها "داليا" فى باريس.. انها ابنة خالتها، وصديقة عمرها، ورغم كثرة اسفارها لعمل والدها فى بعثاتنا الدبلوماسية فى الخارج، لكنها الصديقة الأولى التى تعتز بها.. وعلى كل، الصديق الحقيقى هو الذى يشاركنا احلامنا، وافراحنا، واحزاننا، والرسالة طارت إليها، وانتهى الأمر...
وعندما وصلت "عبير" إلى بيتها، كانت اكبر مفاجأة فى انتظارها: رسالة من "داليا".. وبعد السلامات والإشواق، لم تصدق "عبير" وهى تقرأ بقية الرسالة... ...

" واشتركت يا " عبير " فى مسابقة رسم، نظمها مصنع سكر، وفزت بالجائزة الأولى: رحلة إلى البرازيل بصحبة المرافق الذى اختاره، ولإنشغال ماما وبابا، قررنا اختيار الآنسة "تورانيه" مُدَرِّسة الجغرافيا وهى صديقة للاسرة، وإنسانة رقيقة جداً.. تصورى الجائزة الاولى، ورحلة إلى البرازيل.. ياله من حلم كبير!.
واخذت احلم واضعة خريطة البرازيل امام عيناى ليل نهار واتخيل نفسى اتجول فى غابات الامازون.. واصل إلى مناجم الذهب.. الملس.. التقط صورا لشلالات إيجاسو.. والرعاة الارجنتينيين.. اكل الخبز المصنوع بالسكر.. استمتع برؤية المدينة البرازيلية الكبرى.. الحرارة.. الشمس..
وبدأت بعد الكلمات البرتغالية لاستطيع التحدث بها مع الناس هناك وكنت اضبط نفسى اكلمها واقول:
كم انا سعيدة..
سعيدة".
وكنت فى قمة السعادة لان هذه الفترة تصادف الاحتفالات بالاعياد. هناك والطقس الجميل والشمس الساطعة، وسوف اكتسب اللون البرونزى الجميل، وقلت لنفسى:
أعدى نفسك لان تاكلى اطباقا لا تعرفيها ولن تستسيغيها فى الحال.
وحصلت على طريقة عمل بعض الاطباق البرازيلية "كالفيجار برينو" Feijao Preto والفيجوادا Feijoada وبعد عدة محاولات، اصبحت اجيد عملها، بل وجدتها شهية للغاية.
وبعد ايام، فوجئت ان الرحلة عبارة عن إقامة بضعة ايام فى "بامبا" Pampa و"ريو" Rio وبالطبع شعرت بشىء ما من الأسى.. فمعنى هذا لن ارى الامازون ولا برازيليا.. ولكن لا بأس سوف يبقى لى رؤية الشواطىء الساحرة، والرعاة فى "بامبا" و"ريو"، واخذت اتخيل نفسى اركض على الحصان مثلك وفى اثر الماشية مثل رعاة البقر، وسط طبيعة خلابة وبرية، وكان للصورة سحرها..
ولكن للأسف، قبل موعد السفر باسبوع واحد، جاءنا رجل وهو فى غاية الاحراج، ليبلغنا بوقوع خطا مؤسف.. وقع خطا فى الاسماء، والفائزة الأولى فى المسابقة فتاة اخرى غيرى، اما انا كنت الفائزة بالجائزة العشرين،



والجائزة ٥٠ كيلو من السكر .. والخطأ بسبب تعطل الكومبيوتر فجاة ، واخطأ فى توزيع وترتيب الفائزين .. وكان يبدو عليه الحرج الشديد .. وقال انه يفهم ما يسببه هذا الخطأ من احباط ، ولا يدرى كيف يعالجه .. وبدأ يتلعثم .. ولم يكن امامى الا البكاء على ضياع الحلم ، الذى عشت فيه قرابة اسبوعين .. الحلم الجميل تبدد إلى سراب ..

سمع النبأ احد الصحفيين ، وعرف الواقعة ، وزارنا ليجرى معى حديثا ، وسالنى :

- ماذا تفعلين الآن خلال الإجازة ؟

● اجبته :

- "سوف اجلس فى "سندرة" المنزل .. على ضوء لمبة قوية تكسب اللون البرونزى ، واظل آكل سكر طوال اليوم مثل الحصان .. (وفى هذه اللحظة تذكرتك وانت تطعمين حصانك السكر")..

وبعد يومين تلقيت رسالة صغيرة من الجريدة تقول :

"احسنت ، ياآنستى ، واجمل تهنئة لفوزك بالجائزة الاولى فى مسابقة التعليقات الطريفة ، ونحييك على لقائك مع مندوبنا ، والجائزة رحلة إلى البرازيل فى صحبة من تختارينه" .

هذا التتابع المفاجىء والمذهل للاحداث جعلنى انط واقول بكل الفرحة :

"بالتاكيد إنه انا .. لا يوجد خطأ هذه المرة .. انا محظوظة .. وسوف التقى بالفائزة الاولى فى مسابقة الرسم .. نعم .. سوف نتقابل وعلى الفور امسكت التليفون لأتصل بالآنسة "تورانيه" واعلن لها النبأ وبفرحة قالت لى :

- لا بأس تأجيل السفر لمدة اسبوع واحد" .

واختتمت "داليا" رسالتها الجميلة قائلة :

"اكتشفت ياعبير ان الآمال ليست كوكبا فى السماء يصعب الوصول إليه ، إنها ستتحقق فى يوم ما ، بشكل ما .. ويجب الا ندع اى شىء فى الوجود يسلبنا الأمل . وعلى مَنْ يعيش الا يقول : مستحيل .. وابدا .. واكتبى لصاحبتك بسرعة" .

تمت

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية

أعز مكان فى الدنيا ظهر سابح

الخيل .. زينة .
والجياد اعز اصدقاء الانسان منذ قديم الزمان .
ورياضة الفروسية نتعلم منها نبل السلوك ، صفاء النفس ، سمو الخلق ، الصبر ، قوة التحمل .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عندما قال :

«الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة» .. وطالب الأباء ان يعلموا اولادهم الرماية ، والسباحة ، وركوب الخيل ..

افراس السباق العربية

وفى العالم كله . يتزايد اقبال الجماهير على المشاركة فى المهرجانات وسباقات الخيول ، وفى ميادين السباق فى عواصم الغرب ، عندما تاخذ مجلسك بين الآلاف المؤلفة من الناس ، وتمر امامك افراس السباق ، ومن اشكالها ، ومن جميل منظرها ، ومن دقة وطول سيقانها ، وضمور اجسامها ، تعرف انها الخيول العربية الأصيلة ، تلك الخيول التى يقول فيها المتنبى :
اعز مكان فى الدنيا ظهر سباح
وخير جليس فى الزمان كتاب .
وحصان السبق يتميز بخفة الجسم ، ضمور البطن ، طول السيقان ، قوة القوائم ، وهذه المزايا هى عناصر القوة ، وفى مجموعها تجعله قادرا فى الحلبة للوصول الى الهدف قبل الاخرين .

عبقرية حصان البولو

المرجح أن كل الأصناف الخفيفة انحدرت عن الفرس العربى ، والفرس الخفيف صنوف ، منه الذى يصلح للجرى السريع ، ومنه الذى يصلح لرعاة الأبقار ، ومنه يصلح لرياضة البولو .
وحصان البولو جسمة اصغر ، وليس الاندفاع من اولى صفاته .





لكنه يقدر على السير الباغت ، والتوقف الباغت ، والتواء سريع فى الوقت المناسب بدقة .

انها عبقرية خاصة ، والعبقرية صفة من صفات العقل ، وصفة من صفات الجسم ، واختصارا : حصان البولو كما وصفه الشاعر العربى امرؤ القيس :

مكر مفر مقبل مدبر معا

كجلمود صخر حطه السيل من عل

ثمن الحصان

ولاهتمام العالم بالخيول العربية ، واقتناء الحصان العربى الأصيل ، الذى ذاع صيته فى العالم لجمال شكله وقوته ، وطباعه الأصيلة ، أدى ذلك الى ارتفاع ثمنه ما بين ١٠ آلاف دولار الى ١٢٠ ألف دولار .. وتعتبر امريكا الآن ، اكثر دول العالم إقبالا على اقتناء الحصان العربى ، ونشر سلالاته هناك ، واعداده للسباق . ويبدأ إعداد الحصان للمشاركة فى المسابقات من سن ٣ سنوات .

ويُحكى أن أغاخان ، قرر بيع اثنين من احسن خيله ، واسمهما محمود،وبرهلم ، اللذين شاركا فى سباق الدربى الشهير Derby ثلاث مرات متتالية .. اتخذ قراره عام ١٩٣٩ عند نشوب الحرب العالمية الثانية ، وقدر لها الخبراء ثمنا يتراوح بين ١٧٥ الفا و ٢٠٠ الف جنيه ، وقال صاحبهما عن السبب فى هذا الثمن الغالى :

«انما انا أبيع سلالة صافية ، من دم انحدر من فرس نابه ، الى فرس أكثر نباهة ، وسوف ينحدر»

ويقصد أن الانسال الجيدة ، تنحدر للاحسن .

سباق فرسان الصحراء

سباق فريد من نوعه ، نظمه الفرنسى كلودفيداليك ، من وحى رالى سيارات - باريس - داكار الشهير ، وخلال هذا السباق يواجه السائقون وراء عجلة القيادة ، فى الصحارى العربية والافريقية المغامرات وصولا الى داكار عاصمة السنغال .

وسباق فرسان الصحراء على شكل سباقات الرالى على عده مراحل ، ويستمر ١٥ يوما متواصلة مليئة بالجهد والتعب ، والمنافسة الحامية لمسافة ٥٠٠ كيلو متر ، تبدأ من منطقة تنلرير جنوب المغرب العربى ، الى مدينة مراكش .

وعن سباق فرسان الصحراء ، سباق التحدى والمغامرة على ظهر الجياد الطائرة ، موضوع حديثنا فى اعدادنا القريبة القادمة .

سياحة الحصان العربى

ما اكثر المهرجانات التى تقام للخيل تقام فى المانيا وبريطانيا وامريكا .. وفى العالم كله تزايد الاحترام الاعلامى بالفروسية ، لكنها مازالت مظلومة اعلاميا فى بلادنا العربية .. واقامة مهرجانات الخيل يؤدى الى انتشار سياحة الحصان العربى .

الفارس الصغير

فى بطولة مصر للفروسية تحت ١٤ سنة ، التى اقيمت بادارة خيالة الشرطة ، فاز الفارس شادى احمد الصواف لاعب اتحاد الشرطة بالمركزين الأول والثانى على جواديه «نيللى وعادل" .

شادى .. ابن الفارس الدولى العميد احمد الصواف ، وصدق المثل القائل : «ابن الوز عوام» .







- سرعة دوران الارض ١٠٨ آلاف كيلو متر في الساعة.



ـ سرعة القطار ١٠٠ كيلو مترا (فى المتوسط) فى الساعة



- سرعة حصان السباق ٣٠ كيلو مترا فى الساعة.





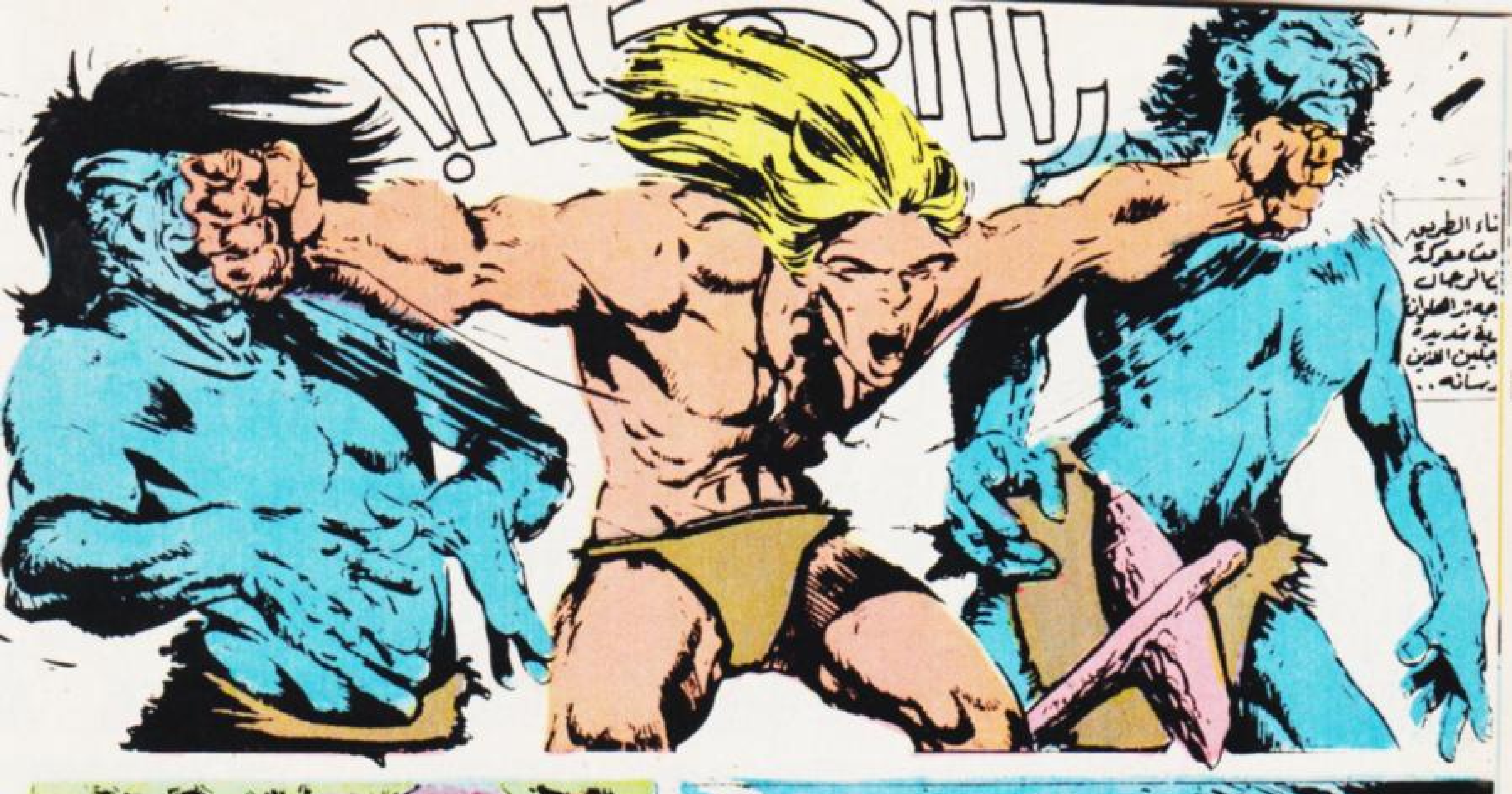






- سرعة الارنب ٦٥ كيلو مترا فى الساعة.













- سرعة سيارة السباق ٦٣٣ كيلو مترا فى الساعة (رقم قياسى)













- سرعة الطائرة اسرع من الصوت ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة











ـ سرعة الذبابة ١٨ كيلو مترا فى الساعة .

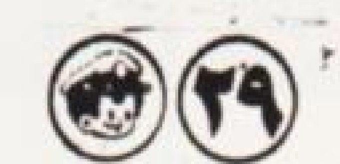








- سرعة السلحفاة ٧ كيلو مترات فى الساعة .







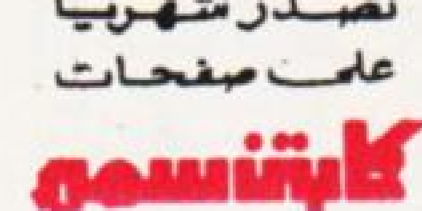






- سرعة النمر ٨٦ كيلو مترا فى الساعة.

وسام
تصدر شهريا
على صفحات





مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الأحد ٩ جماد الآخر ١٤١٥ هـ - ١٣ نوفمبر ١٩٩٤ - السنة الحادية عشرة - العدد (١٣٣)   WESSAM SUNDAY - 13 NOVEMBER 1994

من أجل غد افضل ..

وقف صناعة لعب الأطفال العنيفة

بعد ان ذاق العالم ويلات حربين عالميتين ، ولايزال ملايين البشر يعانون من الحرب الشرسة فى بعض المناطق من العالم ، مثل الحرب القائمة فى البوسنة والهرسك ، قدم مجموعة من علماء النفس دراسة الى البرلمان الاوروبى تطالب بوقف صناعة المسدسات والبنادق ولعب الاطفال العنيفة ، وتحويل مصانع لعب الحرب والقتال الى مصانع تنتج لعب البناء والتركيب ، مثل الميكانو والليجو ، تساهم فى اعداد اجيال تحب السلام ، وتكره الحرب والعنف .



مادة أصلب من الماس



توصل علماء الكيمياء بجامعة «هارفارد» الى مادة يمكن ان تكون اكثر صلابة من الماس . بل انها تعتبر اصلب مادة على وجه الأرض .

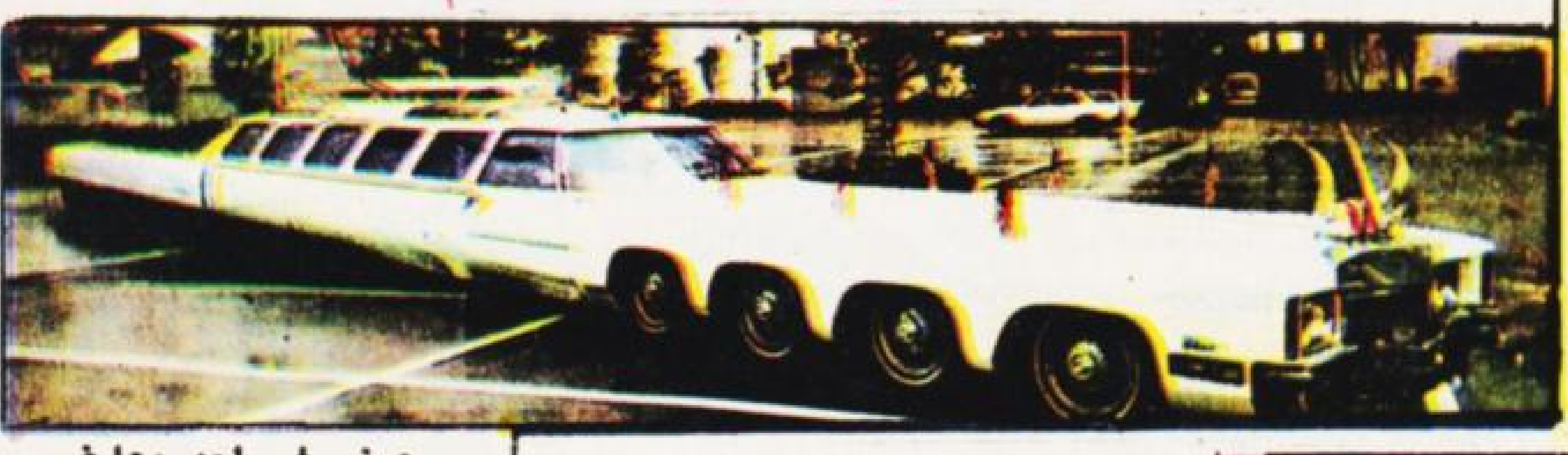
المادة الجديدة عبارة عن خليط من الكربون والنتروجين ، فى حين ان الماس مكون من الكربون فقط .

الترفيه عن المرضى والأيتام الصغار

اختارت المخرجة الهولندية «انيلان» مجموعة من الحكيمات المصريات للقيام بمسرحية «شيكولاتة مولانا» . قامت الفرقة بعرض المسرحية فى ملاجىء الأيتام ، ومعهد القلب ، ومستشفى ابو الريش ، ومعهد السرطان ، ودار رعاية الايتام بالمعادى ، وذلك للترفيه عن المرضى والايتام ..

«انيلان» تحب مصر ، ومتزوجة من مصرى يعيش معها فى هولندا .

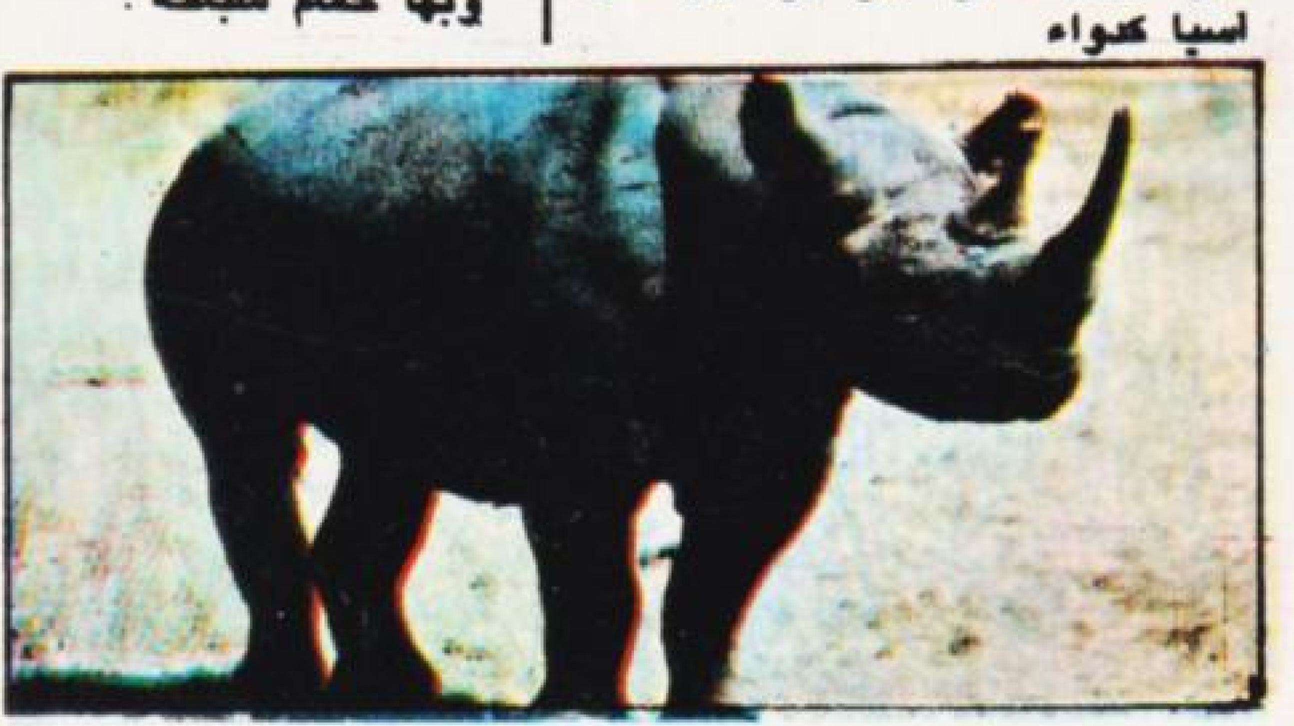
أطول سيارة فى العالم



عرض فى احد معارض برشلونة اطول سيارة فى العالم .. السيارة من طراز الليموزين ، اطلق عليها اسم «هوليوود» طولها ١٨ مترا ، ومزودة بكل وسائل الراحة والترفيه ، وبها حمام سباحة .

وحيد القرن مهدد بالإنقراض

تسبب الصيادون فى انخفاض اعداد وحيد القرن بزيمبابوى من : الفى حيوان إلى اربعمائة فقط خلال الاعوام الأربعة الماضية ، للحصول على قرونها التى تباع فى اجزاء من اسيا كدواء







حملة للقضاء على الكلاب

قررت بلدية «بيكين» البدء فى حملة شاملة للقضاء على الكلاب الضالة ، التى يقدر عددها بحوالى ٢٠٠ الف كلب مما أدى إلى إثارة الذعر بين المواطنين .

تعتزم ادارة المدينة سحب رخص محال بيع الكلاب وتربيتها للقضاء على هذه الأعداد الرهيبة التى وصلت اليها المدينة .





مؤتمر المناعة والحساسية

تلقى د . يحيى الجمل استاذ طب الاطفال ، ورئيس قسم الحساسية والمناعة بجامعة عين شمس ، دعوة لتمثيل مصر فى المؤتمر الدولى للمناعة والحساسية ، والذى يعقد فى ستوكهولم ..

حضر المؤتمر ٣ آلاف عالم يقدمون أحدث ابحاثهم حول تقوية مناعة الطفل ضد الأمراض فى العالم .



«بـاربى» تدخـل متحف الشمع

«باربى» اشهر دمية فى العالم تنضم لمتحف الشمع العالمى «جريفان» لتقف الى جانب تماثيل اشهر الشخصيات فى العالم .

انها المرة الأولى فى تـاريـخ المتحف تنضم احدى الدمى الى مقتنياته ، وقد قام بتصميم فستان وتسريحة شعر «باربى» اشهر المتخصصين فى باريس

مزارات سياحية عند خط بارليف



افتتح المشير «حسين طنطاوى» القائد العام للقوات المسلحة ، ووزير الدفـاع ، والإنتـاج الحربى .. المزار السياحى العسكرى بموقع عيون موسى فى سيناء ..

وأعلن ان الهدف من تحويل هذه الاماكن إلى مزارات سياحية عالمية هو التوثيق الحى لتاريخ حرب اكتوبر من اجل الأجيال القادمة ..

الدراجة الخشبية



استطاع الاسترالى «لى ادامز» نحت دراجة خشبية ، للاشتراك بها فى معرض المنحوتات الخشبية فى مدينة «نيوسلوث ويلز» باستراليا .

الدراجة بلغ حجمها ربع حجم دراجة السباق العادية ، واستغرق نحتها حوالى ٣٠٠ ساعة .

خد الباب معاك وأنت خارج ..

شكرًا عندنا فى البيت أبواب كثيرة

المرح والتسلية فى مدينة ديزنى الأمريكية
الثقافة والترفيه فى مدينة فارو - روام الهولندية

أشجار جوز الهند ، تغطى الأرض الواسعة فى لوس انجلوس .. وفى هولندا طواحين الهواء الشهيرة .. وفى هذين المكانين اقيمت أجمل مدن الاطفال فى العالم .



اسعد مكان على ظهر الأرض .

ذات يوم ، كان «والت ديزنى» جالسا فى حديقة واسعة مليئة باشجار جوز الهند ، والى جانبه طفلتين تلعبان ، وفجاة طرا فى ذهنه سؤال :

لماذا لا يوجد مكان للتسلية والترفيه يجتمع فيه الآباء مع الأبناء ، ويقضون وقتا مرحا ؟

ومنذ ذلك اليوم من عام ١٩٥٤ ، قرر اقامة مدينة «ديزنى» ، واختار المكان ، ووضع الرسوم والتصميمات لمدينته التى لم يسبق انشاء مدينة مثلها من قبل ، وكان يحدث الناس عنها قائلا :

- انها الحلم الكبير الذى اتمنى تحقيقه .. اتمنى ان ياتى الآباء مع ابنائهم الى هذا المنتزة ، ويستمتع الجميع معا ، ويشعرون انهم يعيشون فى عالم آخر . عالم خيالى سعيد ، وسوف تصبح مدينتى «اسعد مكان على ظهر الأرض» .. فى هذه المدينة رسالتها الأولى ، والكبيرة ، هى : اسعاد جمهورها من الصغار ، والكبار معا .

وتحقق الحلم واصبحت مدينة «والت ديزنى» من معالم امريكا ، ومن اكثر الأماكن التى يحرص على زيارتها ، كل من يضع قدميه فى هذه القارة ، وفى كل يوم يزورها ما لا يقل عن ربع مليون شخص ، والتجول بين :

ارض المغامرات : ينطلق فيها الزوار بين الغابات باشجارها الكثيفة المتنوعة ، ويقفز فوقها القردة ، ويتجول بينها الأسود والزرافات ، وكل الحيوانات دمى متحركة .

أرض الحدود : فيها يرى الزوار امريكا ايام الحرب الأهلية ، ويعيشون زمن الصراع بين البيض والهنود الحمر سكان امريكا الأصليين .

أرض الدببة : وعلى هذه الأرض تعيش الدببة بانواعها المختلفة وفى هذا القسم مسرح للدببة ، ويستمتع الزوار برؤيتها وهى تغنى وترقص وتعزف الموسيقى ، وتضحك وتبكى ، وتمسح دموعها بالمناديل .

أرض الخيال : وفيها قلعة سندريلا ، وقرية بينوكيو ، وبيت اليس فى بلاد العجائب ، وقصر الأميرة النائمة ..



أرض الغد : وفيها تلتقى بسفن الفضاء ، وترى من نوافذها الكون من حولك ، وتركب الغواصات التى تغوص بك الى قاع المحيط ، فترى عجائب المخلوقات فى عالم البحار .

المدينة الصغيرة

فى هولندا : اقيمت هذه المدينة الصغيرة العجيبة وهى تشبه المدن الهولندية المليئة بالقلاع ، وطواحين الهواء .

كل شىء فى هذه المدينة صغير جدا ، فيشعر الطفل عندما يدخلها وكانه العملاق «جاليفر» فى بلاد الاقزام .

اقام هذه المدينة الترانزستور ، احد اغنياء هولندا ، وكان له ولد وحيد ، اصيب بمرض خطير ، وودع الحياة ، فقرر الوالد الحزين اقامة مدينة «فارو - روام» ، تخليدا لذكرى ابنه الوحيد ، وخصص دخل هذه المدينة ، لاكتشاف دواء لذلك المرض الذى مات به ابنه ، ولعلاج الأطفال المرضى .

هذه المدن تشهد على قدرة الانسان على الخلق والابتكار من اجل حب الأطفال والرغبة فى اسعادهم .



ماذا فعلنا بكرتنا الأرضية ؟



قدمت العلوم والتكنولوجيا الحديثة للانسان امكانيات كبيرة، واصبحت لدينا القدرة على تخليص البشرية من الامراض. إلا اننا لم ننجح حتى اليوم فى استثمار هذه القدرات بالشكل اللازم.

لقد تخلصت البشرية من وباء الحصبة بتكلفة ٨٠ مليون دولار اى نصف تكلفة صاروخ. كذلك كلفنا القضاء على الملاريا التى تعذبت بها البشرية طويلا ٣٠٠ مليون دولار، اى ما يزيد على اثنين فى المائة من تكلفة تجهيز القوة العاملة على حاملة طائرات. وفى الوقت نفسه حولنا الأرض الى موطن للنفايات المشعة، وساعدنا على احداث تغيرات فى الطقس، يمكن ان يحيل الغابات الى صحارى.

تصنيع قاطرات الديزل بمصر

لأول مرة .. تقرر تصنيع جرارات السكك الحديدية المتوسطة فى مصر، بالاشتراك مع الشركات العالمية ذات الخبرة العالمية فى هذا المجال

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان تصنيع هذه الجرارات فى مصر لأول مرة سيتيح فرص عمل جديدة للشباب فى هذا المجال.



لغة الدولفين



توصل علماء الأكاديمية العليا فى روسيا، الى ان الدولفين لها اصوات منتظمة تشبه الحروف الهجائية.

تتألف من ٥١ اشارة نبضية، و ٩ اشارات طنينية .. عن طريقها تتفاهم الدولفين.

اصغر كاميرا فيديو



خلال السنوات القليلة القادمة، سوف تطرح فى الأسواق اصغر كاميرا فيديو فى العالم..

تستخدم فى الكاميرا شرائح فيلمية، بدلا من الشرائط المعروفة.

الطحالب البحرية لعلاج الأورام

بدأت الدراسات الأولية، لأول مشروع لاستخلاص المواد المضادة للسرطان من الطحالب البحرية، والشعب المرجانية بالبحرين، الاحمر والمتوسط، .. بعد ان ثبت ان بعض هذه النباتات تفرز موادا تقوم بإيقاف نمو الخلايا السرطانية بالإضافة إلى قدرتها على مقاومة الامراض المختلفة.

يقوم بالدراسة المعهد القومى لعلوم البحار، والمركز القومى للبحوث.

وقود من البطاطا



توصل فريق من علماء الكيمياء المصريين، والبريطانيين، إلى استخراج وقود جديد للسيارة من البطاطا والبطاطس.

الوقود الجديدة يتميز بقلة تكلفته وعدم تلوث البيئة، بالإضافة لنظافته، ودقته فى التشغيل.



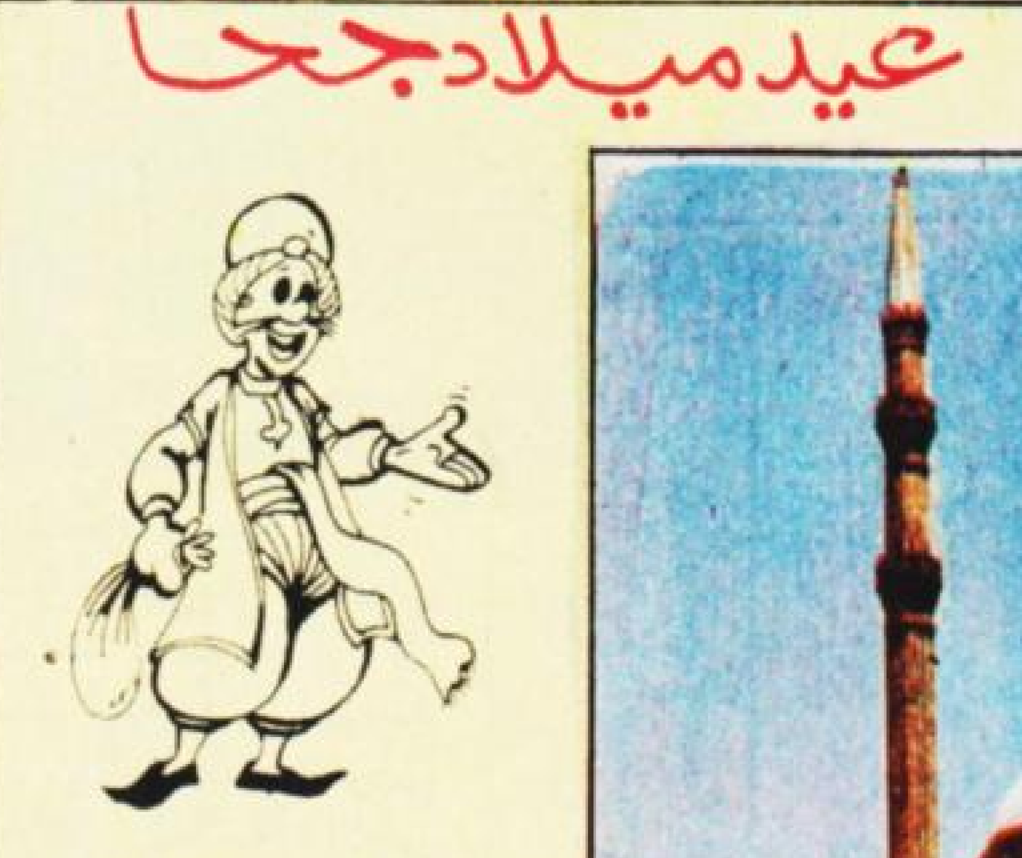
مدينة لهيروشيما الأوليمبية

اقامت اليابان واحدة من اكبر المدن الأوليمبية فى العالم فى مدينة هيروشيما تمهيدا لافتتاح دورة الألعاب الآسيوية.

تشارك فى الدورة ٤٣ دولة .. وقد تكلف المضمار الخارجى للاستاد وحده، والذى تقام عليه سباقات الماراثون .. ٧٩ مليون دولار، ويعد ثالث مضمار من حيث المساحة فى العالم.

هيروشيما، دمرتها القنبلة الذرية فى اغسطس عام ١٩٤٥، وقد نجحت اليابان فى تنظيف هواء المدينة من التلوث الذرى بعد جهد استمر سنوات، وتفاخر الآن بانها تستطيع استقبال العالم فى مدينة خالية من التلوث، وبها تعرض العابها الرياضية، وفنونها.

عملة فنان الشعب



تصدر مصلحة سك العملة، عملة تذكارية لفنان الشعب «بيرم التونسى» بمناسبة مرور مائة عام على ميلاده.

العملة فئة خمسة جنيهات فضية، وتحمل صورة للشاعر الشعبى وخلف العملة كتب بالخط الكوفى عبارة. جمهورية مصر العربية، وتاريخ المناسبة.

العملة من تصميم الفنان «ابراهيم الحلو».

عيد ميلاد جحا

احتفلت تركيا بالعيد الـ ٧٨٥ لميلاد «نصر الدين خوجا» والذى يعرف فى العالم باسم «جحا» .. احب شخصية مرحة لدى الاطفال فى كل مكان

اقيمت بهذه المناسبة عروض مسرحية عن طرائف وقفشات جحا كما اقيم معرض للفنون التشكيلية، عرض فيه رسوم وصور عن حياته.



مصر .. والقاهرة الكبرى

اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات .. كتابين مصورين باللغة الانجليزية .. الأول بعنوان: مصر .. ويضم المعالم السياحية والاثرية والحديثة. والثانى بعنوان: القاهرة الكبرى، ويضم معالم القاهرة عبر العصور الفرعونية والقبطية، والاسلامية، والعصور الوسطى والحديثة، وفنونها المختلفة.

الصوت والضوء فى معبد فيلة



يجرى حاليا طبع كتاب عن «الصوت والضوء» بمعبد فيله بأسوان بست لغات هى: العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والايطالية.



تماسيح النيل فى المقدمة



اكتسح تماسيح النيل ، سباق زيوريخ الدولى للسباحة الطويلة .. فاز محمد معروف ، ووليد زايد ، ومحمد صلاح مرسى بالمراكز الثلاثة الاولى للفردى .. وجاء فريق التتابع المكون من :

حاتم سيف ، ايمن سعيد ، والناشىء كريم السادات .. فى المركز الثانى .

سجل محمد معروف رقما قياسيا جديدا للسباق ، رغم اشتراكه لاول مرة فى سباق دولى للمسافات الطويلة ، حيث سجل ٥ر٥ ساعة ، والرقم السابق ١٩ر٦ ساعة باسم الالمانى كريستوف .

الهدى والإيمان

فن بناء المساجد



حين بنت مصر الهرم والمعبد والمسلة ، أصبح الشموخ ، واحلام الصعود إلى القمة ، والرغبة فى التفوق ، والاصرار عليه ، طابع مصر ، واسلوبها والشخصية التى تميزها عن بقية الدول .

والمئذنة ، هى الترجمة الإسلامية للمسلة المصرية ، فالمساجد فى عهد الخلفاء بغير ماذن ، ولكن مصر تفننت فى المآذن ، وطورت فيها من فنها القديم بالمسله ..

والمسجد المصرى ، فيه روح مصر التى اظهر مهندسوها براعة فى فن البناء منذ فجر التاريخ .. ومصر لها طابعها الخاص والفريد فى بناء المساجد ، وهذا الطابع هو عز الشخصية ، لانه يعبر عن التفرد ، وبدون التفرد ، تصبح كل الأشياء مكررة ، وبلا شخصية تميزها .

الشيكولاته تساعد على النجاح



اكد خبراء التغذية فى بريطانيا ، أن تناول الأطفال لقطعة من «الشيكولاته» ، والتنفس بعدها بعمق يدفع الدم الى المخ ، ويعطى جرعة كبيرة من الطاقة .

والتنفس بعمق يعمل على استرخاء الاعصاب مما يساعد الأطفال على التركيز عند استذكارهم لدروسهم .



مدينة رياضية بلبنان



سيقوم الرئيس اللبنانى الياس الهراوى ، ود . عصمت عبد المجيد امين الجامعة العربية ، بوضع حجر الأساس للمدينة الرياضية اللبنانية .

سوف تستضيف لبنان الدورة الرياضية العربية الثانية فى سبتمبر علم ١٩٩٦ .

ا	ل	ن	ى	ك	ج	م	ا	ل	ع	ا	ر	ف	ذ	ح	ش	ا	ت	ب
ا	ش	ر	ف	و	م	ج	د	ا	ف	خ	ح	ث	ث	د	ر	و	ل	ث
ا	ى	م	ا	ل				ر	ى	ه	ا	م	ب	ج	ا	و	م	ا
م	ا	و	ل									د	س	ل	ع	ع	ع	ك
ى	ر	غ	م									و	غ	و	ى	و	ف	ق
ش	ب	د	ى										ف	ا	ه	ل	ن	ر
و	د	ف	ى												ه	ا	م	ى
م	ش	م	م													ب	ش	ا
ج	ا	ر	و													ت	س	ض
ص	ى	د	ت													ث	ك	ه
س	ن	و	ه													ج	ر	ق
م	ا	غ	ت													ح	د	ز
ى	ش	س	و													د	ى	و
ر	ق	ف	ه									ف	ق	ك	ل	م	ن	ه
ا	م	و	س	ب	ا	ح	ه	ا	ش	ا	م	ى	م	ه	د	ا	ع	س
ت	ه	ت	ه	و	س	ق	ا	و	م	ه	ع	ن	ت	ر	ج	د	و	ر
س	م	ى	ر	و	م	ى	م	ى	س	م	ك	ع	ن	ب	د	ا	ه	ى

الحروف المتقاطعة رحلة فى النيل

● بعد أن كتب لك جدو هذه الحروف المتقاطعة، جلس فى القارب وكأنه سلطان زمانه، مستمتعا بالرحلة النيلية، وترك مهمة التجديف لجاره العزيز .. أول كلمة فى مجموعة الحروف المتقاطعة هى "النيل"، والمطلوب البحث عن هذه الكلمات أفقيا، أو رأسيا، أو بالورب:

قارب - مجداف - أمواج - شراعية - رياضة .. سباحة - سمك - شمس - سعادة - صيد.

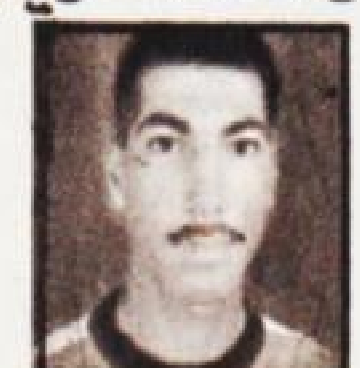


مؤتمر دولى لحماية الحيوانات النادرة

يقام بولاية ميامى الأمريكية مؤتمرا لحماية الحيوانات النادرة من الانقراض.

يحضر المؤتمر ٦٠ دولة من بينها مصر، ويناقش المؤتمر اعداد قوائم بانواع الحيوانات المسموح وغير المسموح الاتجار فيها.

أبطال اليوم .. والغد القريب



نظمت محافظة الجيزة بطولة ملاكمة الهواة، بالاشتراك مع الاتحاد المصرى للملاكمة للهواة فى محافظة الجيزة.

اشترك فى المباراة جميع هواة الملاكمة من مدارس منطقة الجيزة التعليمية.

صديقنا محمد محمد عزام طالب فى معهد تدريب مهنى (١٥ سنة) هو كابتن الملاكمة ويهوى السباحة وسوف يشترك فى تصفيات الجمهورية التى تقام فى محافظة الشرقية. نتمنى له التوفيق.

أوبريت مصر الرياضية



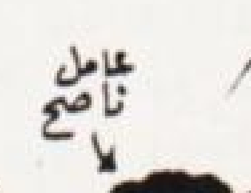
قدم المجلس الاعلى للشباب والرياضة «اوبريت مصر الرياضة» فى حفل افتتاح بطولة العالم للجودو، والتى اقيمت باستاد القاهرة .. الأوبريت موسيقى والحان د. جمال سلامة، اشعار عمر بطيشة، وغناء انوشكا، وقدم بثلاث لغات العربية والإنجليزية، والفرنسية.

كيف تصنع الثلج فى ٥ دقائق؟



بشرنا العلماء بخبر يسعد الملايين، فقبل مرور عامين سيصبح فى امكاننا ان نصنع الثلج فى المنزل فى اقل من خمس دقائق، والاختراع عبارة عن مبرد تصل درجة الحرارة بداخله إلى ١٥. درجة مئوية تحت الصفر.

أنا شايف إن مدرس الإنجليزى بتاعنا كويس، علشان كده ح اسأله عن اسم المدرس اللى كان بيدرس له، وأروح آخد درس عنده!





فهود وغزلان مصرية



اكتشف عدد من العلماء الالمان، اثناء زيارتهم لصحراء القطارة نوعا نادرا من الفهود المصرية، التى تعيش منذ عهد الفراعنة، وحتى الآن .. تتميز عن الفهود الافريقية باللون الفاتح، والشعر الكثيف.

كما انهم اشاروا إلى وجود انواع نادرة من الغزلان، وطالبوا باعتبار صحراء القطارة محمية طبيعية، يتم تحريم الصيد بها، للحفاظ على هذه الأنواع النادرة من الحيوانات.

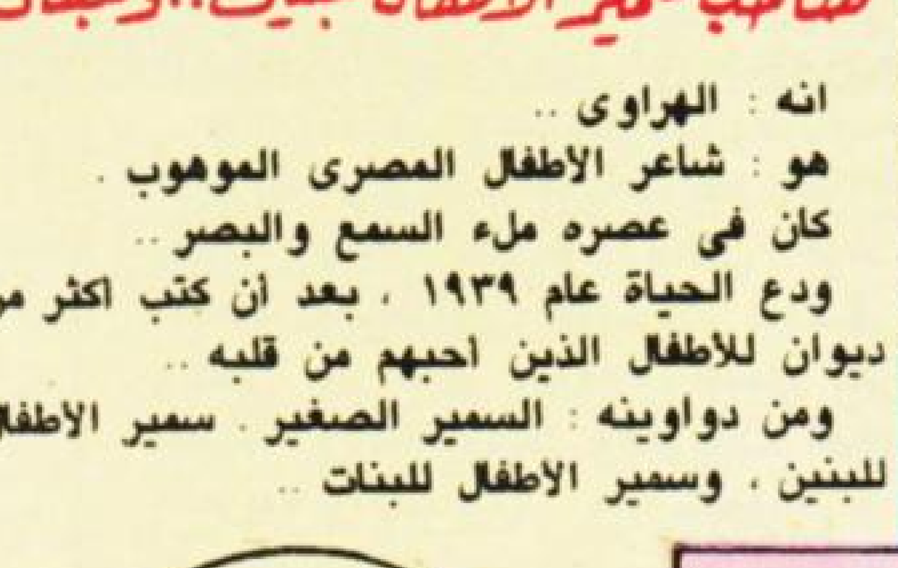
من حكايات لافونتين

شجرة البلوط.. وعيدان القصب

قالت شجرة «بلوط» باسقة لعيدان قصب رفيعة تنبت على حافة النهر :
ـ انا اشفق عليك .. اشفق عليك فعلا .. انت نباتات بائسة ضعيفة ، تنحنين اذا لمسك اصغر طير ، وتميلين مع كل هبة ريح ، لاشك أن الطبيعة لم تنصفك . انظرى إلىّ .. لا اكترث للعواصف من اى جهة اتت ، ولا اهاب شيئا .. لا انحنى ، ولا اتزحزح من مكانى .. ليتك ولدت فى ظلى وتحت حمايتى ، وليس فى مهب الريح عند تلك الضفة .. انى اشفق عليك فعلا ..
اجابت عيدان القصب :
ـ لا داعى للشفقة .. شكرا على شفقتك ، ولكن الريح لا تزعجنا .. نحن نميل مع الريح لنتجنب قوتها .. لعلك تصمدين فى وجهها ، دون أن تميلى معها .. ولكن فلننتظر .
ولم يطل الانتظار ، اذ هبت عاصفة هوجاء ، وكانت اعنف عاصفة مرت على البلاد ، منذ زمن طويل جدا .



وقفت البلوطة الباسقة صامدة فى وجه الريح ، باغصانها القوية ، وجذعها الضخم ، وجذورها الممتدة فى الأرض ..
صمدت طويلا ، لكن الرياح اخذت تشتد وتشتد وتشتد ، وتضرب الشجرة حتى حطمتها واقتلعتها من جذورها ، وبعثرت كبرياءها على الأرض .
اما عيدان القصب اللينة ، التى كانت تميل ميلا خفيفا مع الريح ، فمالت كثيرا هذه المرة ، لكن العاصفة العاتية ، انتهت دون أن تؤذيها ..
مغزى الحكاية : العود اللين ، لا تكسره الريح .



شاعر الأطفال
صاحب سمير الأطفال للبنين.. وللبنات

انه : الهراوى ..
هو : شاعر الأطفال المصرى الموهوب .
كان فى عصره ملء السمع والبصر ..
ودع الحياة عام ١٩٣٩ ، بعد أن كتب اكثر من ديوان للأطفال الذين احبهم من قلبه .
ومن دواوينه : السمير الصغير . سمير الأطفال للبنين ، وسمير الأطفال للبنات ..



كان الهراوى يبدأ بعض قصائده بآيات من كتاب الله ، وتحدث فى بعضها عن أنبياء الله ، وحكى ببساطة مدهشة قصة خلق الكون ، كما كتب عشرات القصائد الوطنية فى حب مصر .. وكتب حروف الهجاء فى قصائد سهلة وممتعة ..

ياترى بيقصد إيه؟
لبنى
فستان لونه لبنى

حكاية

الحية والسمكة

ترجمة : منصور سعد ـ سوريا



تآخت حية مع سمكة ، فقالت الحية يوما للسمكة :
ـ احمليني على ظهرك ، فانا أرغب فى رؤية البحر .
قالت السمك :
ـ حسنا ، اركبى على ظهرى ، سأطوف بك لترى البحر التفت الحية حول السمكة ، وانطلقت السمكة تطوف فى البحر .. ولم يمض سوى قليل من الوقت ، حتى لدغت الحية ظهر السمكة ، فسألتها :
ـ لماذا لدغتينى ؟
أجابت الحية :
ـ لدغتك دون قصد منى .
وطافت السمكة بعض الوقت ، فلدغتها الحية مرة أخرى ، فسألتها السمكة :
ـ لماذا لدغتينى مرة ثانية ؟
أجابت الحية :
ـ دوختنى حرارة الشمس .
صدقت السمكة ماقالته الحية ، لكنها ماكادت تتابع طوافها حتى لدغتها الحية من جديد ، فقالت السمكة :
ـ مابك ؟ انك تلدغينى طول الوقت !!
أجابتها الحية :
انها عادتى ..
غضبت السمكة ، وغاصت فى أعماق البحر وقالت :
فلتعرفى اذن .. أن لى أنا الأخرى عادتى . فغرقت الحية فى البحر ، وماتت مختنقة بالماء الذى ابتلعته .

السلطان بهلول











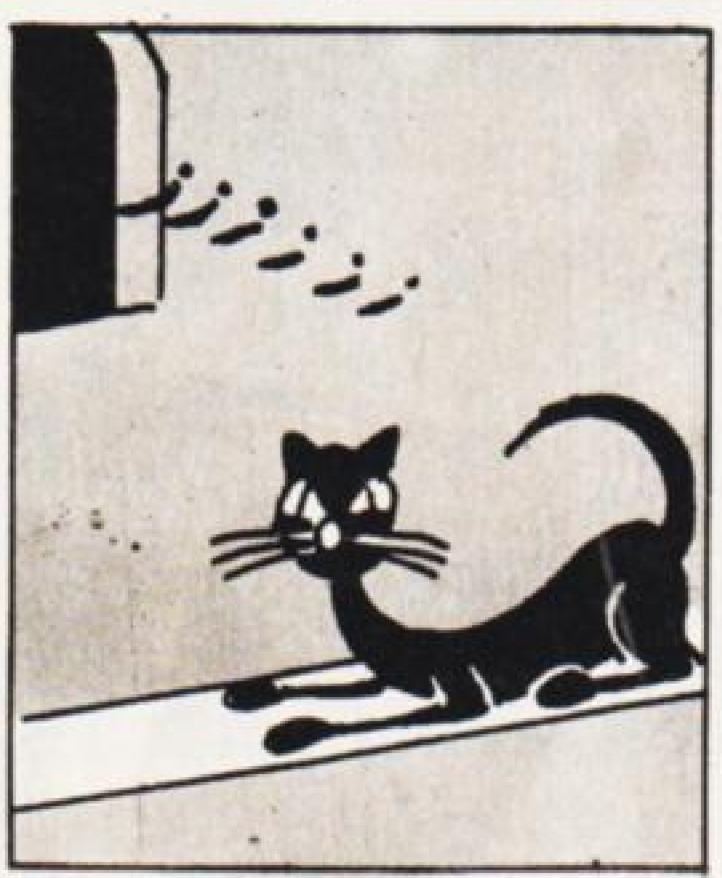














علاء وكندوز و ..

لصوص القوافل

قصة وسيناريو : أحمد زيادة

رسوم : ولاء الدين وهبي























هيا ننزل بسرعة!

















نجهز قافلة وهمية ويختبئ الرجال في الرحال على ظهور الجمال . وتقودها جماعة صغيرة . وقطعا سيهاجمها اللصوص فيبدأ القتال مع العصابة .

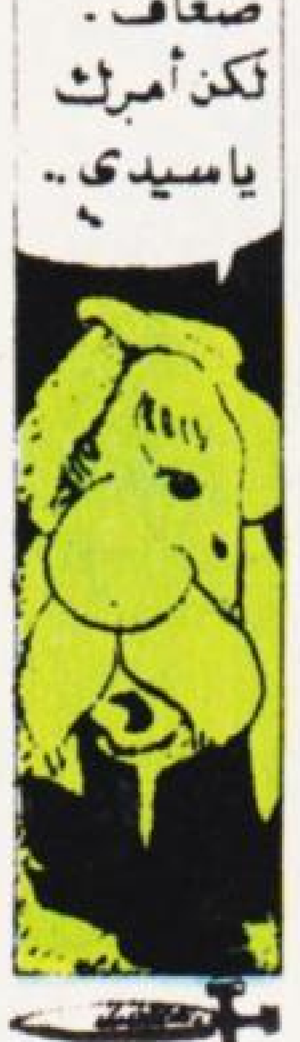















إتجه لليمين ..
لاتنزعجوا .. ستجدون قوافل مثلكم تنتظركم .


الآن أطلق الإشارة .


القافلة كاملة بدون مقاومة إذ هبوا واستريحوا .
ناد الرجال وأنزل الأحمال وقيد التجار
يامنصور .. يامنصور .


أسرع بفك قيود الأسرى ياكنوز ليساعدونا والتفوا حول المعسكر !
اجمع كل الرجال . حدثت خدعة !
لن يفيدك لصوصك . تعال إلى .
ألم أقل لك خذني معك !
تعال معي .


سلّمنا !!
لاتقتلني .
وسأدلك على كل
الأموال والبضائع .
سأعطيك الفرصة
إنهض .


وقـع
اللصوص !
انتصرنا واستسلم
اللصوص بفضلك
يا علاء .
قيد ذلك اللص .
وأمر رجالك ياسيد
منصور بتقييد
اللصوص .


نادالرجال ياكندوز .. كل
أصحاب قافلة يحضرون
لأخذ بضائعهم وأموالهم .


هل ستقتلوننا ؟
سيرى الشيخ علام
رأيه فيكم !


لابدمن عقابهم !
تبنا .. وارحمنا
من العذاب .
سنعطيكم فرصة !


صحبتكم السلامة
سلمكم الله .
وإلى اللقاء .
تمت

أحباب الله

أنبياء .. ورجال الله

أنقى البشر هم انبياء ورجال الله .
عرفنا قصص الانبياء من الكتاب الذى انزله الله على خاتم الانبياء . محمد صلوات الله عليه وسلامه .

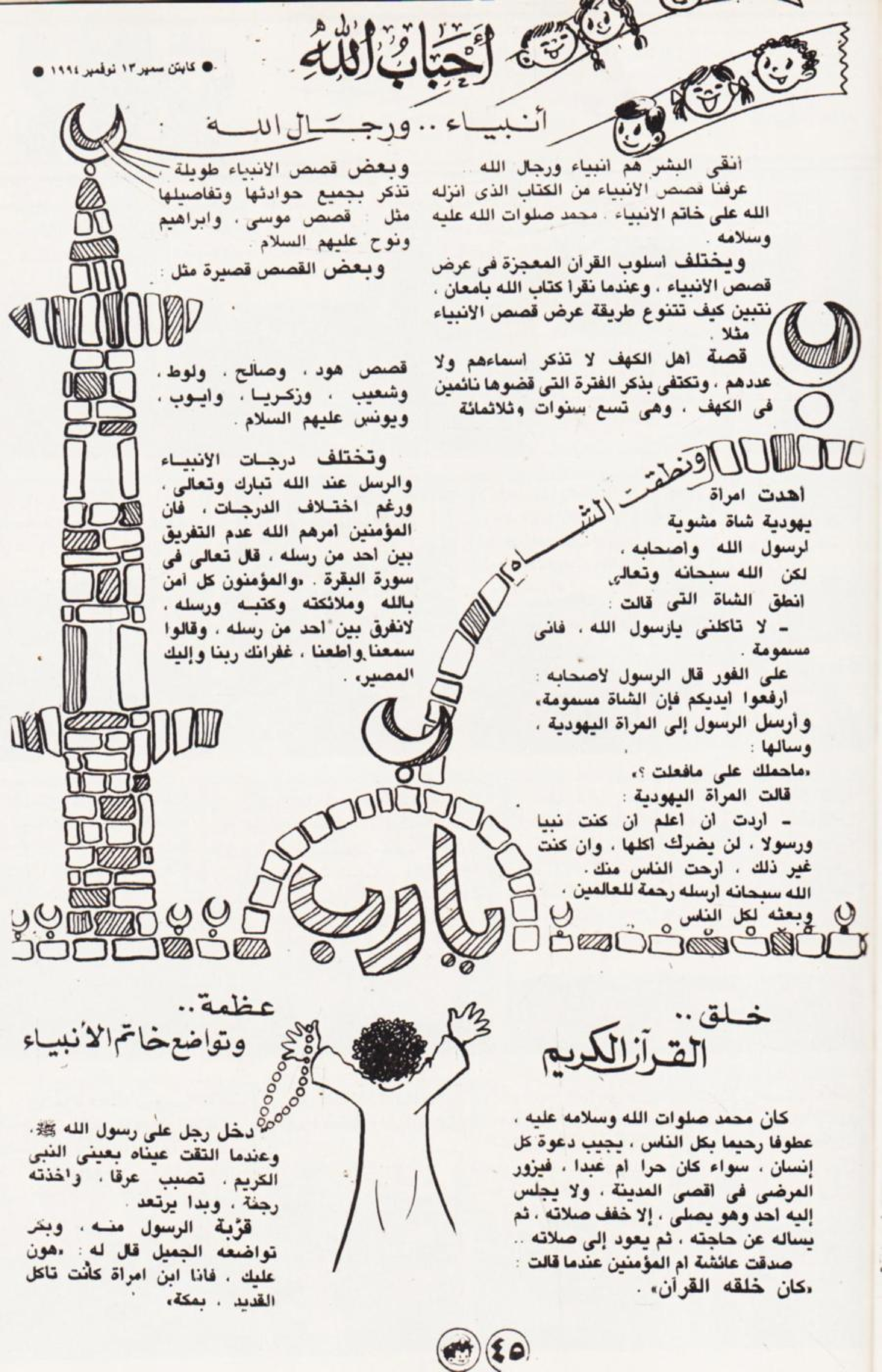
ويختلف اسلوب القرآن المعجزة فى عرض قصص الانبياء ، وعندما نقرأ كتاب الله بامعان ، نتبين كيف تتنوع طريقة عرض قصص الانبياء مثلا .

قصة أهل الكهف لا تذكر اسماءهم ولا عددهم ، وتكتفى بذكر الفترة التى قضوها نائمين فى الكهف ، وهى تسع سنوات وثلاثمائة

وبعض قصص الانبياء طويلة تذكر بجميع حوادثها وتفاصيلها مثل : قصص موسى ، وابراهيم ونوح عليهم السلام .

وبعض القصص قصيرة مثل : قصص هود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب ، وزكريا ، وايوب ، ويونس عليهم السلام .

وتختلف درجات الانبياء والرسل عند الله تبارك وتعالى ، ورغم اختلاف الدرجات ، فان المؤمنين امرهم الله عدم التفريق بين احد من رسله ، قال تعالى فى سورة البقرة . «والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، لانفرق بين احد من رسله ، وقالوا سمعنا واطعنا ، غفرانك ربنا وإليك المصير» .



ونطقت الشاة

أهدت امراة يهودية شاة مشوية لرسول الله واصحابه ، لكن الله سبحانه وتعالى انطق الشاة التى قالت :
- لا تاكلنى يارسول الله ، فانى مسمومة .
على الفور قال الرسول لاصحابه : ارفعوا ايديكم فإن الشاة مسمومة ، وأرسل الرسول إلى المراة اليهودية ، وسالها :
«ماحملك على مافعلت ؟» .
قالت المراة اليهودية :
- اردت ان اعلم ان كنت نبيا ورسولا ، لن يضرك اكلها ، وان كنت غير ذلك ، ارحت الناس منك .
الله سبحانه ارسله رحمة للعالمين ، وبعثه لكل الناس

خلق .. القرآن الكريم

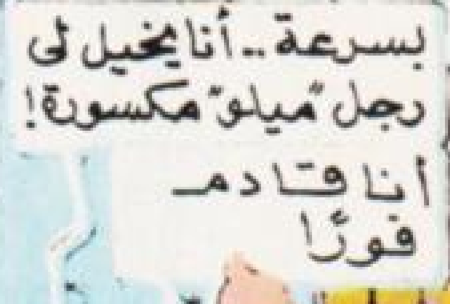
كان محمد صلوات الله وسلامه عليه ، عطوفا رحيما بكل الناس ، يجيب دعوة كل إنسان ، سواء كان حرا ام عبدا ، فيزور المرضى فى اقصى المدينة ، ولا يجلس إليه احد وهو يصلى ، إلا خفف صلاته ، ثم يساله عن حاجته ، ثم يعود إلى صلاته ..
صدقت عائشة ام المؤمنين عندما قالت : «كان خلقه القرآن» .

عظمة .. وتواضع خاتم الأنبياء

دخل رجل على رسول الله ﷺ ، وعندما التقت عيناه بعينى النبى الكريم ، تصبب عرقا ، واخذته رجفة ، وبدا يرتعد .
قرّبة الرسول منه ، وبكر تواضعه الجميل قال له : «هون عليك . فانا ابن امراة كانت تاكل القديد . بمكة» .

رواد على سطح القمر

مغامرات تم تم

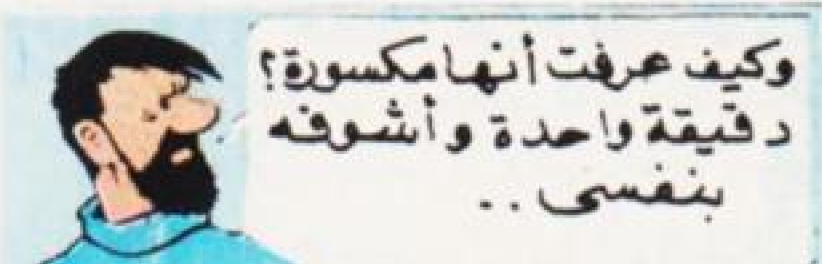


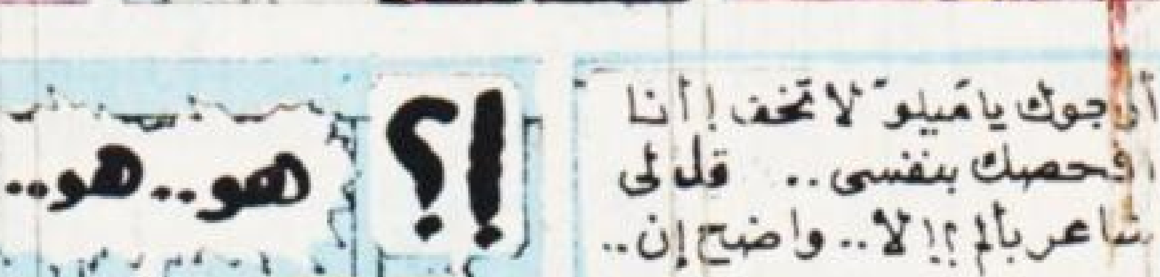




















والآن نرجع لحضراتكم أنا أريد شرح وتفسير للموقف يا "وولف" ...

أنا مستعد إنى أعترف بكل شئ ...







يعنى أنت الذى سلمت لهم الخطط والمعلومات؟

نعم .. لكن .. وأرجوك ..

وأنت الذى كنت تنوى تحطيم رأسى وأنا منتظر "تم تم" فى الظلام .. ألف مليون لعنة عليك يا غشاش ..





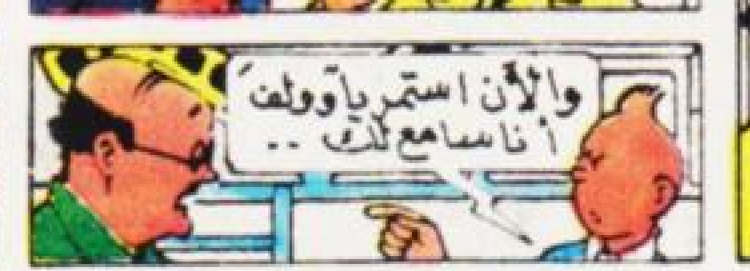


اتصل الرواد من دبابتهم على سطح القمر بالصاروخ ولم يتلقوا ردا على نداءاتهم ، وعند اقترابهم من الصاروخ فوجئوا به يتحرك استعدادا للانطلاق ، ولكنه توقف فجاة . مما دفع «بوريس» إلى تهديد «وولف» بإطلاق الرصاص عليه إذا لم يطلعه على السبب وهنا «ظهر «تم تم» وانقذ «وولف» من الموت حين وصل باقى الرواد فقاموا بتقييدهما ، ثم انصرف «هادوك» و«تم تم» . لانقاذ «مليو» .

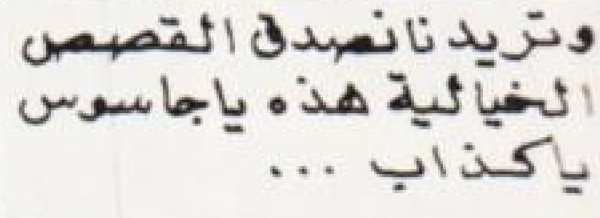
للفنان العالمى ريمى إيرجيه



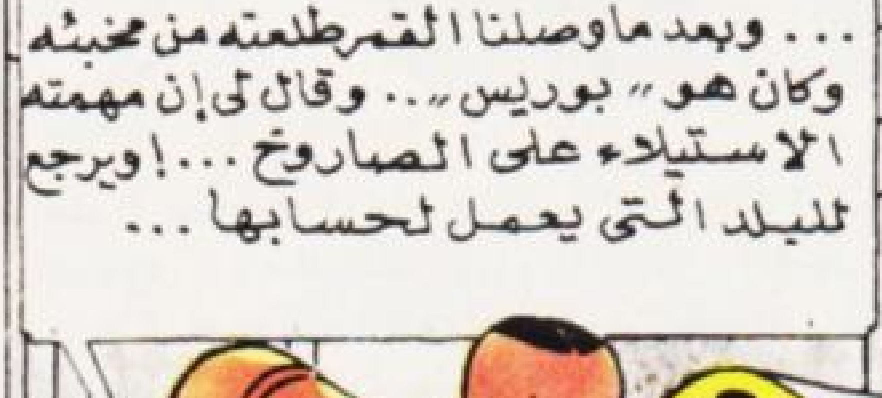
























مصدقينك ! وأنا أكمل بقية الحكاية .. لما أفقت من الضرب وأنا فى المخزن سمعت صوت المحرك .. لكن من حسن الحظ أنهم لم يقيدونى جيدا .. واضح أنهم لم يكونوا كشافة .









شهيرة صحفية لامعة ومحبوبة ، قررت عمل تحقيق صحفى مصور عن القطن المصرى .. وسافرت هى وزميلها المصور «مشهور» إلى احدى القرى لعمل التحقيق ، وهناك فوجئت بحضور العمال فى سيارات ، لكنهم رفضوا العمل ، والنزول من السيارات ، وحاولت «شهيرة» ان تعرف السبب ..







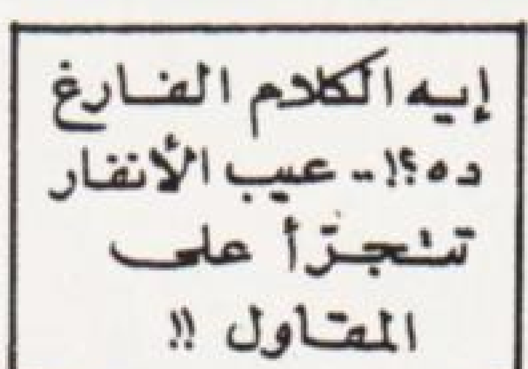





ياحضرات الأنفار - إن المحصول الرئيسى للبلاد .. إن الذهب الأبيض يهدده عدو خطير وشر مستطير .. هذا العدو هو لطع دودة القطن ، وأنتم الجنود ، فمن واجبكم محاربة هذا العدو اللدود !


إذا كان لكم طلبات قولوها للست الصحفية !!


النفر يوميته كام ؟
أيوه ياست هانم اسأليه النفر يوميته كام ؟!


إيه الكلام الفارغ ده ؟! .. عيب الأنفار تتجرأ على المقاول !!




وعيب المقاول ياكل حقوق الأنفار !!
تعالى ياأستاذة أشرح لك الحكاية !


الحكاية ياهانم إن المقاول بيتعب ، بيجمع الأنفار ، ويشرف عليهم وطبيعى إنه يكسب من العملية دى قرشين !


النفر يوميته كام ياعمدة؟
يومية النفر ١٠ قرش يقبضهم ٧ قروش والمقاول ياخد الباقى !!
ده مش كفاية ياحضرة العمدة !!
وحرام ياحضرة المقاول إنك تاخد من كل نفر ٨ قروش !
بتتكلمى إزاى ؟! إنت مين ؟!
أنا صحفية ومطلوب منى أكتب تحقيق صحفى عن المقاولين وعلاقتهم بالأنفار بيدفعوا لهم حقوقهم والا بياكلوها عليهم !!
اتكلم ياعمدة !!
ياإما ناخد حقنا بالمليم. ياإما نرجع !!
إذا كان كده لازم أصارحهم بالحقيقة، لازم يفهموا إنك بتاخد قرشين على كل نفر !
عيب .. الكلام ده عيب !!


إذن تدفع للأنفار
يوميتهم بالكامل !!
مش
ممكن !
عاجبك كده
يا هانم ؟!
سالمة يا سلامة .. رحنا وجينا بالسلامة !
دى كارثة ، والدودة لو
أكلت القطن يبقى إنت السبب
لأنك فتحت عيون الأنفار ،
ورافضين الشغل إلا إذا
دفعنا أجرتهم
كاملة !
وإيه العمل دلوقت ؟!
إحنا
ننقى
اللطع !
كلام
فارغ !
إحنا وكل أهل القرية
نشارك فى نقاوة اللطع !!
كلام
معقول !
يا أهل البلد ..
القطن فى
خطر !!

اللطع ظهرت وواجبنا إننا نتعاون كلنا ونشارك في جمع اللطع !!









لكن يا هانم الأرض واسعة ومحتاجة أنفار كتير !!
وفيه فلاحين كتير مش زارعين قطن السنة دى !
الدودة خطر على البلد كلها ..
.. هى صحيح اسمها دودة قطن ، وبتظهر فى القطن ، لكن بتاكل أى زرع تقابله !
أتطوع على كيفك ، صحتك ماشاء الله قوى علشان تتطوع !!
أيوه - لازم أتطوع فى نقاوة اللطع زى تلاميذ المدارس !
لو شفت البنت الصحفية دى ح تنبسطى منها !
والنبى !!
بتتكلم كلام زى اللى بنسمعه فى الراديو !!



مراسل سمير الصحفي الناشئ

مفاتيح التفوق

عمرو ابو الحمد محمد
– ب ٦٠٨٧
الجيزة – ساقية مكى .

مهنة التدريس من أجل المهن ، وأعظمها ، لهذا أجريت هذا الحوار مع مدرس فسألته :

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير؟

– اسمي ، محمد محمد حجازي ، مدرس أول رياضيات .

● من خلال خبرتك بالتدريس ما الفرق بين مهنة التدريس وأية مهنة أخري ؟

– مهنة التدريس من أجل المهن الانسانية ، وأعلاها شأنا ، كما قال شاعرنا الكبير أحمد شوقي .

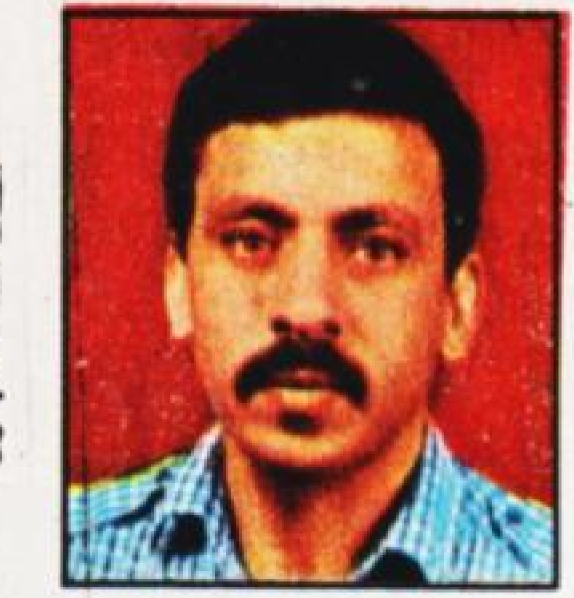
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

● من هو الطالب المثالي في رأيك ؟

– هو الطالب المتفوق علما ، وخلقا ، والمتمسك بتعاليم دينه وملتزم بالاخلاق الحميدة

● ما هي مفاتيح التفوق لأي طالب ؟

– من أسباب التفوق الارادة القوية ، والرغبة العميقة في التفوق ، والقدرة الحاسمة علي تنظيم الوقت ، فنحدد وقتا للمذاكرة، ووقتا للترفيه ، وساعات النوم ، ويجب أيضا عدم اهمال دور التغذية السليمة في التفوق .



محمد محمد حجازى

● ماذا تحب أن تقول في ختام هذا الحديث الشيق ؟

– أرجو من الله تعالي أن يوفق كل إنسان في تحقيق كل ما يرجوه في المستقبل ، وأتمني أن أري جميع طلابي ناجحين ومتفوقين .

السيدة زينب

فضل الله غالى
– ب ٧٨٥
الإمام الشافعى – القاهرة

البيئة المصرية بشذاها الفواح ، ورائحتها العطرة تملأ أنفاس زا[ئري] حي ، السيدة زينب ، فه[و] يستنشق عن قرب ذلك العبق المميز لقاهرة المعز ، وحتي الآ[ن] لا أعرف سر ذلك الشعور القوي بالانتماء والوطنية الذي ينتابني أثناء جولاتي المتعددة في ه[ذا] الحي ، ويسعدني أن أصطحب زملائي المراسلين في رحلة له[ذا] الحي الشعبي العريق .

الحرم الزينبي

أول ما تقع عليه عيناك بميدا[ن] السيدة ، زينب ، يؤمه المسلمو[ن] من شتي بقاع المعمورة تبرك[ا]

مصر التي في خاطر..

عمر سيد المليجى –
ب ٤٩٢٩
الجون – الفيوم

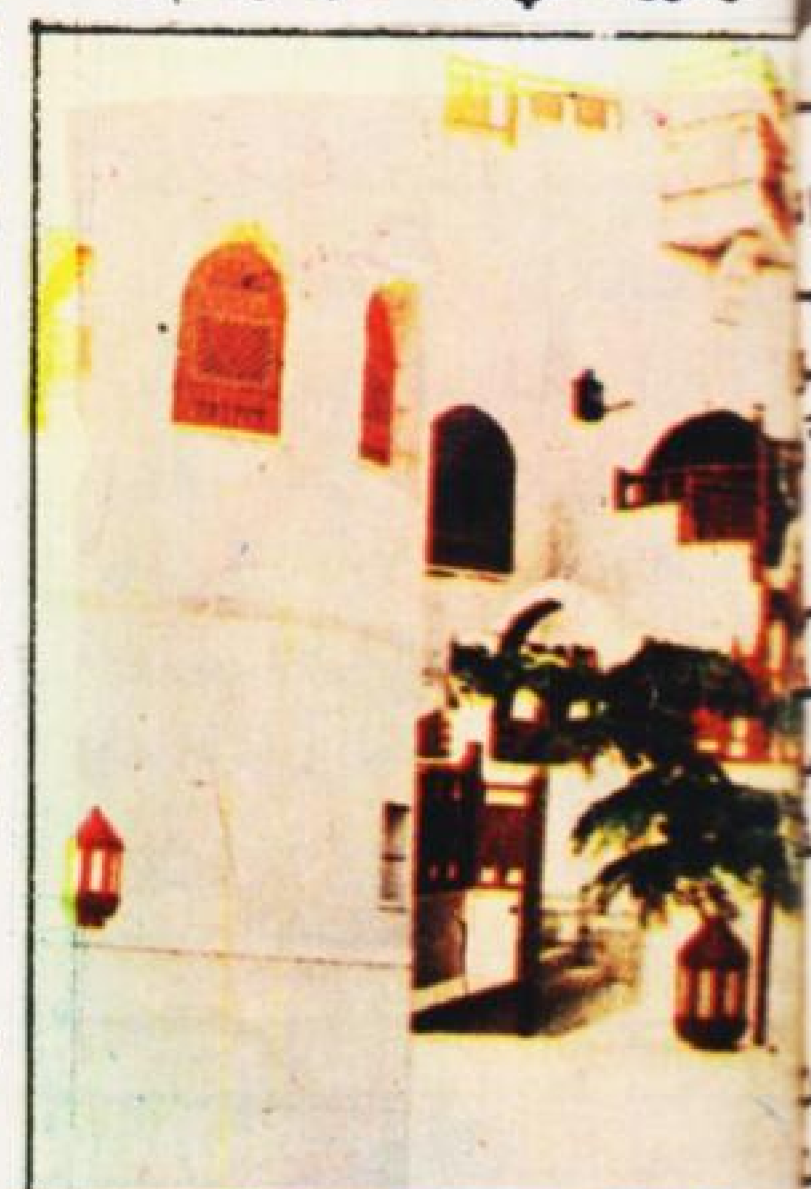
صاحبت مع بعض زملائي أحد الوفود السياحية الألمانية أثناء زيارتهم للمعالم الأثرية بالفيوم كمرشد سياحي ، وأثناء قضاء بعض الوقت للراحة بكافتيريا المدينة دار بيني وبين أحد أعضاء الوفد ، واسمه ، هوفر ، هذا الحوار .

● عزيزي هوفر ... هل هذه زيارتك الأولي لمصر ؟



مراسلنا بالفيوم ، عمر المليجي ، عن يمينه

بصاحبة المقام «السيدة زينب» ابنة السيدة «فاطمة الزهراء» - رضي الله عنهما - وحفيدة الرسول صلي الله عليه وسلم ،



والتي قدمت إلي مصر عام ٦٢ هجري ، ولم يطل بها المقام ، فودعت الحياة في العام الذي يليه ، لتدفن في دار والي مصر في ذلك الوقت ، مسلمه بن مخلد، وهذا الحرم أصبح الآن بعد التجديدات المتعددة من أجمل الآثار الإسلامية في مصر .

دار الهلال : والمدرسة السنية للبنات .

يسجل التاريخ دور تلك المؤسسة العريقة في تطوير وتحديث حي السيدة بأكمله في إطار احتفالها بالعيد المئوي ، ١٨٩٢ - ١٩٩٢ ، لإصدار أول عدد من مجلة الهلال الثقافية المعروفة .

وأحد المعالم المهمة بحي السيدة زينب ، المدرسة السنية ، ، وهي أول مدرسة لتعليم البنات في مصر

الحديقة الثقافية للأطفال :

وكان حي السيدة زينب بأصالته ، وعراقته أنسب مكان لهذا الصرح الثقافي الكبير ، والذي أقيم خصيصا لأطفال الحي والأحياء المجاورة علي مسافة ١٢,٠٠٠ متر مربع .

وهذا الصرح يتيح للطفل جني ثمار المعرفة في جو من المرح ، والانطلاق لتحقيق التواصل بين الماضي والحاضر في ذلك الحي .

وفي هذا الحي الزاخر بكل تلك المظاهر الثقافية عاش العديد من الأعلام البارزين ومنهم من ولد ، ونشأ فيه مثل :

توفيق الحكيم : قدم إلي السيدة زينب في طفولته ، وعاش فيها فترة من شبابه .

يوسف السباعي : وقد أطلق اسمه تكريما له - علي شارع السد البراني الملاصق للحرم الزينبي .

يحيي حقي : وكتب قصته الخالدة قنديل أم هاشم من وحي الحي والحرم الزينبي .

مصطفي وعلي أمين : شهدت مدرسة المنيرة أول إنتاجهما الصحفي عام ١٩٢٧ .

فتحي رضوان : ولد عام ١٩١١ ، وهو يعد من أهم الأدباء الذين اهتموا بالسياسة .

ومن الفنانين : علي الكسار وفريد شوقي ، نور الشريف سهير المرشدي ، وغيرهم .

الأجانب أيضا

- نعم

● وهل أعجبتك ؟

- بالتأكيد أعجبني نيلها ، وخضرتها ، وأكثر ما أعجبني شعبها المضياف .

● هل نستطيع أن نعرف سبب الزيارة ؟

- السياحة ، وزيارة المعالم الأثرية ، التي بهرت بها قبل أن أراها .

● هل شربت من مياه النيل ؟

- نعم ، وعلي فكرة طعمها مختلف تماما عن أي مياه أخري ، ورجائي للمصريين ألا يلوثوا هذه الثروة العظيمة ، فهذا النيل يسقي مصر ، وأرضها خيرا وفيرا .

● ما رأيك في موقع ، ومناخ مصر ؟

- تتمتع مصر بموقع ممتاز ، ومناخ معتدل صيفا وشتاء ، وهذا يساعد علي ازدهار السياحة بها ، وستزيد اكثر ، واكثر في الأعوام القادمة ، مادام الله يريد لمصر الخير

● هل تعرف شيئا عن الفكر المصري ، أو المفكرين المصريين ؟

- الفكر المصري ، والثقافة المصرية أيضا ثروة عظيمة ، تتمتعون بها ، يكفي خروج عظماء من بين مفكريكم مثل العقاد ، أحمد شوقي ، نجيب محفوظ ، غيرهم ونتمني جميعا لمصر أن يعطيها الله الخير مادام شعبها يناضل ويكافح من أجلها

وأخيرا أتمني أن يجعلني الله زائرا دائما لبلادكم كي أشاهد ما أدهش العالم كله .

هذه المدرسة اسم على مسمى





اسلام محمود عبد الحميد
- ب - ١٦٠٤
مصر القديمة - القاهرة
محمد محمد سيد مصطفي
- دار السلام - القاهرة

زميلي ، اخترنا أن يكون حوارنا الأول لمجلة سمير مع المربي الفاضل الأستاذ محمد صلاح شديد مدير مدرستنا ، الطليعة الاعدادية بنين ، ، سألناه :

هل هناك أنشطة خاصة تميزت بها مدرسة الطليعة عن غيرها من المدارس خلال الفترة الأخيرة .

- نعم .. وعلي سبيل المثال :

١ - تنظيم المناظرات في جميع المواد الدراسية أثناء طابور الصباح ، لتنشيط ذاكرة التلاميذ قبل بداية اليوم الدراسي .

٢ - تشجيع المتفوقين ورعايتهم بمنحهم بعض الجوائز الرمزية ليحافظوا علي تفوقهم .

٣ - تقديم يد المساعدة للأيتام والفقراء من التلاميذ .

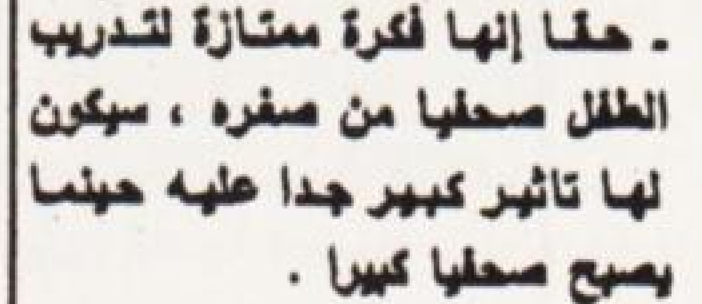
٤ - تنظيم المسابقات الترفيهية بين التلاميذ .

وماذا كانت نتيجة هذا النشاط ؟

الحمد لله كانت نتيجة هذا التميز الحصول علي مركز متقدم بين المدارس وحصلنا علي المركز الاول في مسابقة ، الوعي القومي ، والمركز الأول في بعض اللعبات الرياضية كالجودو والمصارعة الحرة والمصارعة الروماني .

مارأيك في فكرة المراسل الصحفي الناشيء لمجلة سمير ؟

- حقا إنها فكرة ممتازة لتدريب الطفل صحفيا من صغره ، سيكون لها تاثير كبير جدا عليه حينما يصبح صحفيا كبيرا .



مهام

هند رياض حسن
- ب - ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

هل يحلم أحد منكم بمنصب رئيس الجمهورية ، إذا كانت الإجابة بنعم ، فالأفضل أن تقرأوا معي مهام رئيس الجمهورية أولاً .. وبعد ذلك فكروا في إجابة السؤال ..

يعمل رئيس الجمهورية على تأكيد سيادة الشعب ، وعلي احترام الدستور ، وسيادة

الرياضة غذاء الجسم



تامر محمد حمدي
ب - ٢٣٧١
الجيزة - العجوزة

داخل أحد الأندية الاجتماعية الثقافية بحي العجوزة كان لي هذا الحوار مع الأستاذ ، رواش ثابت ، مشرف النادي .. ودار الحوار داخل صالة تنس الطاولة .

ما هي أنشطة النادي ؟

- بالنادي صالة تنس طاولة (بنج بونج) ، ومكتبة وبعض الألعاب الرياضية الأخري ، إلي جانب الأنشطة الفنية ، والرحلات ،





البيانات المطلوبة :
الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
الطول : ...... سم الوزن : ...... كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ....
القسم : .... المدينة : ....
المركز : .... المحافظة : ....
الدولة : .... التليفون إن وجد : ....
المدرسة : .... الصف : ....

لصق ٣ صور للمراسل الناشيء

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء

رئيس الجمهورية

القانون وحماية الوحدة الوطنية ، ويرعي الحدود بين السلطات لضمان تأدية دورها في العمل الوطني .

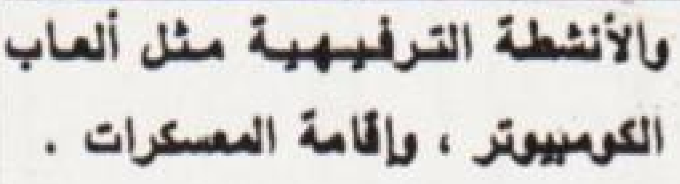
يتخذ رئيس الجمهورية الاجراءات السريعة إذا قام خطر يهدد الوحدة الوطنية ، أو سلامة الوطن ، أو يعوق مؤسسات الدولة عن أداء دورها الدستوري

يتولى رئيس الجمهورية السلطة التنفيذية ، ويضع بالاشتراك مع مجلس الوزراء السياسة العامة للدولة ، ويشرفان علي تنفيذها .

يعين رئيس الجمهورية رئيس مجلس الوزراء ، ونوابه ، والوزراء ، ونوابهم ، وكبار الموظفين المدنيين ، والعسكريين ، والسياسيين .

لرئيس الجمهورية حق دعوة مجلس الوزراء للانعقاد ، وحضور جلساته ، وتكون له رئاسة الجلسات التي يحضرها .





والأنشطة الترفيهية مثل ألعاب الكومبيوتر ، وإقامة المعسكرات .

كم عدد المشتركين بالنادى ؟

- ١١٣ مشتركا .

ما هي شروط الالتحاق بالنادى ؟

- أن يكون العضو حسن السير والسلوك وألا يقل عمره عن ١٢ سنة ولايزيد علي ٣٠ سنة .

متي افتتح وما هي أهدافه ؟

- افتتح النادي في ٣ إبريل ١٩٩٣ ، وأهدافه هي جذب الأعضاء من جميع المناطق لوقايتهم من الانحراف ، والتطرف ، والاختلاط برفقاء السوء .

هل حقق النادي أهدافه من وجهة نظرك ؟

- بالطبع لأن الجميع يقضون وقتهم في شيء مفيد .

والقراءة غذاء الروح والرياضة غذاء الجسم .

الصحة للجميع

محمد حمدي أحمد عفيفى
ب - ١٥١٨
القاهرة - العباسية

بعد مرور عام على تطبيق نظام التأمين الصحى على طلاب مصر، لا يزال الكثير من الطلاب لايعرف شيئا عن أهداف المشروع، ومجالات خدماته لجماهير الطلاب.. ومن أجل إيضاح الصورة التقيت بالدكتور محمد سعيد عبدالفتاح، مدير إحدي عيادات التأمين الصحي، وسألته عن دراسته فقال :

- بكالوريوس طب وجراحة فى جامعة الأزهر، ودبلوم إدارة مستشفيات فى أكاديمية السادات.. والعمل الحالى مدير عيادة ناصر للتأمين الصحى.

ماهو التأمين الصحى ؟

- هو نظام تكافل إجتماعى فى مجال الرعاية الصحية، وهو الأمل، والمستقبل لحل مشكلات التقدم السريع، والارتفاع الباهظ فى تكاليف العلاج.

لماذا التأمين الصحى للطلاب؟

- يتبين لنا من خلال العمل فى القومسيونات الطبية للكليات العسكرية، وجود أمراض كثيرة، وخطيرة، ومزمنة لدى الشباب، ولا تكتشف إلا عند الفحص الدقيق، وعادة تكون فى حالة متأخرة يصعب علاجها، وهذا ما دعا المسئولين إلي التفكير في أن تتم الرعاية الصحية من مرحلة الحضانة حيث يتم الاكتشاف المبكر للكثير من الأمراض، بالإضافة إلى العلاج السريع، والناجح لأية حالات عارضة يؤدي إهمالها في مراحلها الأولى إلى تفاقم الحالة، ويصعب علاجها، وذلك بغرض خلق جيل يتمتع بصحة جيدة.

ماهى نصائحك للطلاب للعناية بصحتهم؟

- الاهتمام بالنظافة الشخصية، والعامة، والغذاء الصحى، وممارسة الرياضة.

ماهى مجالات وخدمات التأمين الصحى للطلاب؟

- كل ما يخطر على بال الفرد، فالتأمين الصحى يقدم خدمات العلاج، والتأهيل الصحى، والرعاية النفسية والإجتماعية..

الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح مدير عيادة ناصر للتأمين .



البحث عن الكنز

قصص ومغامرات البحث عن الكنز ، واشهرها : كنز «على بابا» ومن اعمال جريم : كنز اللصوص ، والرواية العالمية : جزيرة الكنز : تاليف روبرت لويس ستيفنسن .

التحق الصديقان .. «فرفر» و «كيني» بإحدى البعثات التى تنقب عن الكنوز المدفونة فى إحدى المغارات .

صحب الشقيقان معهما : القطة مشمشة ، وكلبهما «تمر حنة» هل تعرف اى من الصديقين يصل إلى الكنز ، واى طريق يسلك ؟!

وما رقم الطريق الذى يسير فيه كل من «تمر حنة» و «مشمشة» . للوصول إلى الكنز الخاص به ؟!

بريد كابتن سمير

نرفانا ابراهيم — محمد عبدالله



رسالة قطر

الدوحة ما أجملها

ميسرة محمد
بطاقة : ٥٠٧٨
الحوز - قطر





قطر .. شبه جزيرة ممتدة داخل الخليج العربي ، وتقع في منتصف الساحل الغربي .

تبلغ مساحتها حوالي ١١٫٤٣٧ كم٢ ، وتضم عددا من الجزر .. اهمها : حالول ، حواد ، شراعوه ، وراس ركن .

يبلغ عدد سكانها ٤٨٦٫٠٠٠ نسمة ، حسب احصائية عام ١٩٩٢ ، يعيش معظمهم في العاصمة «الدوحة» ، والباقي يوزع في المدن الاخرى .

اهم المدن :

الدوحة : عاصمة وطني ، وما اجمل تخطيطها وعمرانها . وهي مركز ثقافي وتجاري هام ، تشتهر بعمارتها الحديثة ، وتضم متحف قطر الوطني ، ودار الكتب القطرية ، بالاضافة الى العديد من الملاعب الرياضية .

الحوز : تبعد عن العاصمة بحوالي ٥٧ كم مترا شمالا ، وبها ميناء هام وحديقة عامة ، وكورنيش بحري كبير .

الوكرة : بها ميناء لسفن الصيد ، وتبعد عن الدوحة ١٥ كيلو مترا جنوبا .

ام سعيد : اكبر مركز صناعي في دولة قطر ، وتضم العديد من المصانع مثل : مصنع الحديد والصلب ، والبتروكيماويات ، ومصنع تجميد وتعليب الاسماك ، ومصنع البترول .

رسالة الأردن

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - وسيلة مواصلات تستخدم في المسافات الطويلة ، وكانت تسير بالبخار قديما ..

٢ - صوت الحمام «معكوسة» . احد الوالدين «معكوسة» .

٣ - عكس خسر ..

٤ - مدينة بالاندلس ، ايام الحكم الاسلامي ، وكانت آخر مدينة يحتلها الاسبان .

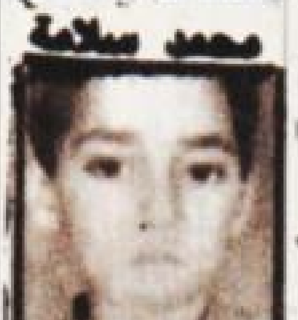
٥ - ارز «مبعثرة» .

٦ - فلفل «مبعثرة» .

٧ - تعبر «معكوسة» ، شيء تؤتمن عليه .

عبد الحميد منصف — وائل حافظ — أحمد فؤاد

محمد سلامة



مريم أحمد





حمدي سعيد



رسالة اليمن

ويخلق ما لا تعلمون

محمد عبد الله عبد الودود
بطاقة : ٣٣٣٦
صنعاء : الجمهورية اليمنية
ص . ب : ٢٢٣٠٦



- هل هنك كائنات تعيش على كواكب لا نعرفها ، ولم يكتشفها العلماء؟! سؤال يتبادر على الذهن كثيرا .. والجواب .. نعم .. والدليل على ذلك قول الحق : «او لم يروا ان الله الذى خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم..»

- «وربك اعلم بمن في السموات والارض..»

- «.. ويخلق ما لا تعلمون»

والدليل الثاني صورة التقطت علم ١٩٦٨ ، التقطها مصور مجهول في ايطاليا لاطباق طائرة .. وفي كتاب «المختطفون من الفضاء الخارجي» الجزء الاول والثاني والثالث ، يؤكد على وجود هذه الاطباق الطائرة ، ويتحدث عن مجموعة من الاشخاص اختطفتها اجسام غريبة ، ثم اعادوهم الى اماكنهم مرة اخرى .. وسبحان الخلاق العظيم ..

حل : البحث عن الكنز

- فرفر الطريق رقم (١)
- تمر حنة الطريق رقم (٢)
- مشمشة الطريق رقم (٢)

حلول التسالي

حل : مثل .. بالارقام .. احترس ، اللي بعاكس القطة تخربشه ؟

حل : نعامة جميلة . التهمت النعامة شمسية ، والقبعة اعلي جسمها علي اليمين .

والفروق عددها ٧ هي : جناح الفراشة - ريشة في الارض - ناقص ريشة من جناح النعامة - ناقص ريشة في ذيل النعامة - ناقص الشمس - ناقص الريشة علي القبعة - ناقص الصباع الاوسط في رجل النعامة

حل توءم :

● الشعر الطويل .. والقصير
● الشريطة في الشعر
● الشعر علي الجبين (القصة)
● الفم .
● السهرتيت (شريطة الرأس) .

حل : طبق الاصل

قبعة رقم ٢ ، ٦

حل : منتهي الجوع طريق رقم ٢



محمد على — هانى مصطفى — بيتر هانى — احمد محمد — ايمن محمد — مصطفى فتحى — احمد علاء

احمد فتحى — ايمن حسن — محمود حموده — محمد ندا — احمد حمدى — سيد عبدالفتاح — احمد عمر

الفيديفون

رسالة السودان

محمد على الحاج
السودان

عبارة عن جهاز تليفون ، مزود بشاشة ، يرى المتحدث فيها من يتصل به ، عندما يقوم برفع السماعة .. ويطلق عليه ايضاً التليفون المصور ، ويستخدم الآن فى الولايات المتحدة الأمريكية .

وهذا الجهاز رغم تطوره ، غير مكلف ، فالمكالمة التليفونية فيه لا تزيد تكلفتها على تكلفة مكالمة التليفون العادى .

وميزة هذا الجهاز انك فى حالة حدوث مضايقات ومعاكسات ، تستطيع التعرف بسهولة على الشخص المزعج ويمكنك اتخاذ الاجراءات القانونية ضده .

عبد الله نصر الله
عمان : الأردن
ص . ب : ١٩٨٢

راسيا :

١ ـ عكس رخيص «معكوسة» .
٢ ـ حرفان من كلمة «لتر» ، حرف هجاء ، حرف هجاء .
٣ ـ حرف يفيد التحقيق ، مناف «مبعثرة» .
٤ ـ من اسماء النبى صلى الله عليه وسلم ، اقتربت .
٥ ـ من حروف الهجاء ، اخر الحبل «مبعثرة» .
٦ ـ تعهده ، من حروف الهجاء .
٧ ـ نصف كلمة «ازين» ، من النجوم

الحل بالمقلوب

قطار فى موسوعة الأرقام القياسية

رسالة مصر

محمود شعبان عبد الناصر
ب ٦٠٧٩
بولاق الدكرور ـ الجيزة

فى مدينة تولوز بفرنسا نجح «الان ديلين» رئيس شركة «ديلين» للنقل فى تجميع أطول شاحنة نقل فى العالم ، تتكون من ٦٤ عربة ويصل طولها ٣٧٣ مترا .. وبقطار الشحن الجديد دخل «ديلين» كتاب جينيس للأرقام القياسية .

للأجندة الخاصة

احمد فاروق على قمر
ب : ٦٠٢٥
الجمرك ـ الاسكندرية

ـ تدور الارض حول نفسها بسرعة ١٦٦٩٫٧ كيلو متر فى ساعة .

ـ الساعة الذرية ادق ساعة فى العالم ، ومع ذلك تتاخر ثانية واحدة كل ٣٠٠٠ عام .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

مذكرات عصام

من وقت لآخر، يأتى جدو ليقضى معنا أجازة نهاية الأسبوع - وصدفة - كان يوما ممطرا، واجتمعت العائلة الكريمة حول المدفأة، ولكنى لاحظت أن الغالى (قصدى جدى) ليس كعادته .. "ماذا بك يا حياتى ؟" .. (أنا أسأله) - "لاشئ يا حبيبى" .. (هذه إجابته) .. إنما فى الأمر شئ بالفعل .. وظللت أراقبه سرا، ولاحظت انتفاخا فى خده الأيسر، بل ورم - وانتزعت منه اعترافا بأن ضرسه يؤلمه، ولا يريد أن يصارحنا بهذه الحقيقة إما بسبب صعوبة الخروج فى هذا الجو الممطر كما يقول، وإما بسبب خوفه من مفاجآت غير متوقعة عند طبيب الأسنان، وهذا هو الأرجح، فقلتها بصراحة ياجدو: "هل تخاف من ..." - وطبعا قبل أن أتم السؤال، جاءنى الجواب: "أخاف؟ - أنا أخاف؟ اسحبها فورا، ثم الطبيب صديقى، وعنده أحدث الأجهزة وعلاج الأسنان لم يعد عملية مؤلمة كما كانت فى شبابى - أقصد أيام زمان .. **لا .. لا .. لا** أقصد أيام جد والدك - لخبطتنى - واطمئن أنا أخذت بعض المسكنات - والصباح رباح!"



طبعا ليس هذا بعلاج - لذا صممت إننا نروح **فورا** للطبيب، وتشجيعا لك خذنى معاك، أقصد علشان أسليك فى الطريق، وبحجة البرد رفض فى البداية، إنما هذه الحجة انتهى مفعولها (كما ينتهى مفعول المسكنات) بمجرد ارتدائى البالطو الجديد الذى يشبه البطانية، وهيا بنا - هيا لا مفر ياجدو، وباستسلام وافق، وعلى السلم قابلت حسن وأيمن وطارق: "إلى أين؟!" - وكأن جدو اعتبرهم نجدة "أصحابك وصلوا والأصول تطلع معاهم" - معقول!! - وبغمزة من عينى وبإشارة من يدى حصل التفاهم والتجاوب، وقفزنا فى السيارة العزيزة، وانطلقت بنا كالصاروخ، إلى أن وصلنا عيادة الطبيب وطلب منا ننتظره بدلا من الزحام فى المكان، وحتى لانزعج، وأيضا لا نتسبب فى الإزعاج .. كلام معقول، لا داعى لدخول العيادة فى موكب - ومرت ساعة، وحكينا نكت وفوازير، وشعرنا بالملل لدرجة أيمن نام منا - وبدأنا نسلى أنفسنا بمراقبة السيارات، والحديث مع شاويش ظريف يشبه إلى حد كبير الشاويش بركات، فجأة أطلق صفارة خطيرة لسيارة سريعة وكان تعليقه: "شباب متهور!!" - لكن من يدرى ياشاويشنا، ربما قائد السيارة فى عمر جدى؟ - وبدأ يحاورنا ويؤكد لنا من واقع خبرته أن كل المخالفات للشباب، وأن الكبار عادة عندهم حكمة وخبرة وحذر ويقظة و- وصفات كثيرة من هذا النوع، وبدأ ينصحنا ويطالبنا لما نكبر نسوق بهدوء وفى ذات اللحظة فاتت من جنبنا





سيارة لورى محملة بصناديق ضخمة ، وهذه المرة انطلقت صفارتى أنا - يا إلهى ! - إنه يحمل عمارة ، كيف يمر من تحت النفق ؟! ، وبعد ثوانٍ سمعنا زئير الفرامل العالية ، وظل الموتور يعمل ، مع هذا قفز السائق ، وجرى إليه الشاويش ، وبدأت الأحداث المثيرة - السيارة انحشرت تحت النفق ، ولم يعد من الممكن أن تتحرك للأمام أو الخلف ، وتجمع الناس حول المكان ، وانطلقت الأبواق وتعطل المرور - عشرون دقيقة مرت والناس فى حيرة ، وانهالت الإقتراحات إلى أن خطر ببالى فكرة - ما رأيك يا أبو على لو - الفكرة معقولة يا طارق ؟! - أما أيمن فهو يأكل رز مع الملائكة .. ونزلنا ، ورحنا للشاويش الذى ظل يضرب كفا بكف قائلا : "المشكلة معقدة ، ولا أحد يستطيع حلها -" - وقربنا من الشاويش ، وهمست له بما يدور فى ذهنى .. وسمعنى قائد السيارة ، وعلى الفور وافق ، وبدأ فى تسريب الهواء من الإطار فى العجلات الأربع ، وبدأنا نسمع صوت الهواء وتخيلت أن السيارة تتنهد فى ارتياح وكأنها تشعر بالتعب نتيجة هذه الحمولة العالية الضخمة فوق ظهرها ، وحققت هذه الفكرة البسيطة النتيجة المطلوبة ، وقفز السائق إلى مقعد القيادة ، وحرك السيارة ، واستطاع أن يمر بها من تحت النفق ، وهلل الناس ، وبدأت طوابير السيارات تستعد للإنطلاقات ..

صدفة كان من بين قادة السيارات أحد الصحفيين ، وسألنا عن أسمائنا ، وطلب منا أن نبعث له بصورنا لينشرها لنا ، فضحكنا من قلبنا وقلنا له : "نحن زملاء يا أستاذ ، وننشر المذكرات أسبوعيا فى مجلة سمير ، ولا تنقصنا الشهرة ، ونشكرك على هذا التقدير ، ولكننا قمنا فعلا بعمل بسيط ، وكان تعليقه لنا بلغة الصحفيين : "آه .. فهمت تريدون السبق الصحفى لمجلتكم ؟!" - وعندما رجعنا إلى السيارة ، وجدنا جدو يحاول إيقاظ أيمن ليسأله عنا ، وبمجرد أن رآنا كاد يفقد أعصابه ويثور ، لاشك أننا سببنا له القلق ، وأنقذنا الشاويش بدفاعه عنا ، وللآن لا أدرى كيف استطاع بهذه المهارة أن يلخص لجدو الحكاية ، فتأملنى بفخر وإعزاز وكأنه يرانى لأول مرة ، وردد تصريحه المعروف : "طالع لى يا شاطر

عصام

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

صديق أطفال الشعوب
من أولها إلى آخرها

قصة حياة «هانز كريستيان أندرسن»، أسطورة تنافس أعجب القصص الأسطورية .. سجلها فى مجموعة من الأجندات والمفكرات الشخصية، واحتفظ إلى جانب خواطره ومذكراته التي كان يدونها فى مفكرته كل يوم، احتفظ بالزهور وأوراق الشجر التى كان يجففها والفراشات التى كان يجمعها فى ثانى المدن فى الدانمارك .. فى مدينة «أودنز» التى ولد فيها يوم ٢ أبريل عام ١٨٠٥، وبعد نصف قرن أصدر كتابه الأول أسطورة حياتى، ثم كتابه الثانى كتاب حياتى، ثم كتابه الثالث قصتى بدون خيال.



هانز كريستيان أندرسن بقبعته الشهيرة فى حديقة قرية أودنز Odense التى ولد بها

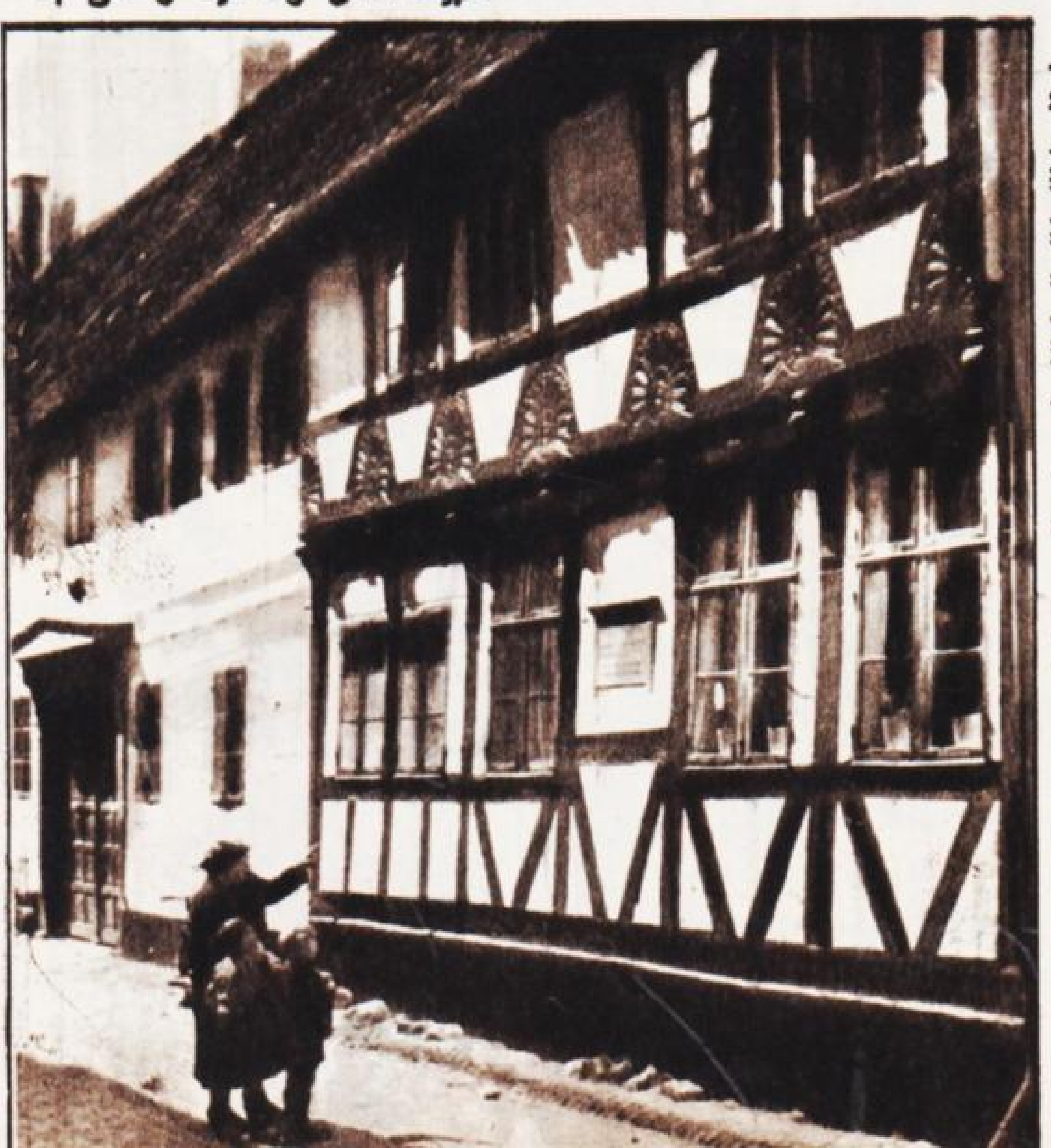
الاطار الأول

وصف «أندرسن» من خلال مذكراته، صورة حقيقة للمجتمع الدانمركي باحساسه المرهف وفهمه للنفس البشرية وتفاعله مع الأحداث والناس وقدم صورة حية بالكلمات للبيت الذى ولد فيه وقضى به زهرة أيام الطفولة .. كيب أندرسن : كان بيت طفولتى يتكون من غرفة واحدة، تمثل جزءا كبيرا منها المنضدة التى يعمل عليها والدى .. وكان بجوار الترابيزة سرير .. ثم الأريكة الصغيرة التى أنام عليها ..

وكانت الجدران مزدانة بمجموعة من الصور وعلى الرفوف عددا من الفناجين والأكواب الزجاجية والأطباق اللامعة، وعلى رف آخر بعض الكتب وكانت هذه الغرفة الصغيرة الضيقة، تبدو فى نظرى كقصر عظيم، وكانت اللوحات التى تمثل بعض المناظر الطبيعية بالنسبة لى، معرضا كاملا من معارض الفنون الجميلة.

والده وحكايات قبل النوم

هذا هو الإطار الذى أحاط بطفولته كما رسمه بنفسه .. وكان والده يعمل اسكافيا يصلح الأحذية وبرغم ظروفه القاسية



أم تشير لطفليها إلى البيت الذى شهد مولد هانز كريستيان اندرسن يوم ٢ ابريل سنة ١٨٠٥، وودع الحياة يوم ٤ اغسطس ١٨٧٥ بعد أن ترك أعمالا يستمتع بها أطفال الشعوب.



هب هانز كريستيان اندرسن حبك والفكره للاطفال . وكان يستمتع بأن يحكي لهم الحكايات ، ويرقب سعادتهم ، وتجاربهم .

كان يشترى لابنه الكتب ويقرأ له حكايات لافونتين، وأشعار شكسبير، وقصص ألف ليلة وليلة، ويصنع له الدمى ليلعب بها وأقام له ما يشبه مسرح العرائس ..

وكان «أندرسن» فى التاسعة من عمره، عندما التحق والده بالجيش متطوعا، بسبب حماسته الخيالية واقتناعه بنابليون لكنه عاد من الحرب مريضا ومحطما، ودع الحياة وابنه فى الثانية عشرة من عمره .

الطفل الحاكم

وأكثر ما كان يبهجه الجلوس وسط الأشجار تحت خيمة خفيفة من أثواب أمه، وكان يتابع بشغف زائد الأوراق الخضراء منذ ظهورها فى الربيع، إلى أن تسقط صفراء جافة فى الخريف.. وأحيانا كان يهرع إلى طاحونة الهواء ويجلس ساعات طويلة يحملق فى المياه المندفعة فوق عجلات الطاحونة الهائلة، وكان يسرح بخياله فى إمبراطورية الصين، وفى الأمير الذى سيأتى ليصطحبه إلى إمبراطوريته.

وكتب «أندرسن» فى مذكراته، أن الأساطير التى سمعها من والده ساهمت فى تكوينه الفني، وفى خياله الواسع، فكان يتفنن فى لفت الأنظار ويقول .

لا كنت أمشى فى الشارع وقد أغلقت عيني، حتى اعتقد الناس أن نظرى ليس على ما يرام، برغم أنه كان حاد لدرجة غير عادية.. لكنى كنت أهوى سماع التعليقات عن هذا الطفل غريب الأطوار. علىّ أنا .

وفى البيت كنت أجده خير مكان فيه سعادتى وفيه أسلى نفسى بمسرح العرائس الذى صنعه والدى لى، وأزداد شغفى بالمسرح عندما شهدت مع والدى عرضا لاحدى الأوبرات على مسرح «أودنز» وحاولت أمى وجدتى وقف هذا التيار الخيالى .. بلا فائدة .. وانطلق خيالى أكثر .. وأكثر بعد أن زرت إحدى الجارات الجدد وفى بيتها رأيت من الكتب أكثر مما كان يدور بخيالى آلاف المرات وبدأت أستعير منها ما أشاء ..

وتفتحت أمام عينيه نوافذ كثيرة على العالم الأثير لديه .. عالم المسرح وبدا واضحا له أنه لن يحقق أماله إذا بقى فى «أودنز» وأنه لن يصبح مشهورا إلا إذا سافر إلى كوبنهاجن العاصمة .

وفى اليوم الأول من سبتمبر عام ١٨١٩ ودع «هانز كريستيان أندرسن» أمه وجدته، ورحل نحو المجهول ولم يكن معه سوى بضعة شلنات وحصيلة من تجارب الطفولة .

ترك «أندرسن» «أودنز» مسقط رأسه وسافر إلى كوبنهاجن سعيا وراء آماله، والتمتع بشهرة عالية وترك لأطفال الشعوب حكاياته وأساطيره التى ترجمت إلى اللغات العالمية بلا استثناء ..

وموعدنا مع رحلة نجاحه الأسبوع القادم .. وإلى اللقاء .




عمرو موسى وزير الخارجية المصرى

السلام الشامل العادل أولا

خلال الفترة الأخيرة ، شهدت منطقة الشرق الأوسط العديد من التطورات على صعيد عملية السلام في هذه المنطقة الحيوية والتى بدأت مع مؤتمر مدريد يوم ٣٠ اكتوبر ٩١ ..

الحكم الذاتى

● على المسار الفلسطينى تم انسحاب القوات الإسرائيلية من غزة واريحا ، وهذه مرحلة أولى تمهيدية انتقالية ، ولابد أن يلحق بذلك انسحاب إسرائيلى من باقى الضفة الغربية ، وأن يتم اعادة نشر القوات الإسرائيلية الباقية ، على أساس أن تتواجد خارج المدن ذات الكثافة السكانية المرتفعة فى الضفة ، خاصة وأن السلطة الفلسطينية اثبتت كفاءتها بعد ممارسة مهام الحكم الذاتى فى قطاع غزة واريحا .

تقرير المصير

ويأتى بعد هذا ، مرحلة مفاوضات تقرير المصير ، وتبدأ فى النصف الثانى من العام القادم ، وتتعلق هذه المفاوضات بالتسوية النهائية وتحديد المركز النهائى للأرض الفلسطينية ، وعاصمتها القدس ..

● توقيع اتفاق السلام الأردنى الإسرائيلى ، وحضر مراسم الاحتفال الرئيس الأمريكى بيل كلينتون .

قرارى مجلس الأمن

وتنتظر المنطقة العربية والعالم أجمع ، احراز تقدم مماثل على المسارين السورى واللبنانى ، وانسحاب إسرائيل من كافة الأراضى العربية المحتلة وفقا لقرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

قمة الدار البيضاء

● وفى الدار البيضاء ، وفى تمام الساعة الخامسة والنصف (السابعة والنصف بتوقيت القاهرة) مساء يوم الأحد ٣٠ اكتوبر ٩٤ ، ، افتتح الملك «الحسن الثانى» ، القمة الاقتصادية للشرق الأوسط فى الدار البيضاء ، فى وجود عدد هائل من الشخصيات العالمية ، وحشد كبير من رجال الأعمال ، تحت رعاية الرئيس الأمريكى «كلينتون» ، والرئيس الروسى «يلتسين» ، باعتبارهما راعيين لمؤتمر السلام فى مدريد .

وجهة نظر مصر

وفى هذا المؤتمر ، أوضح «عمرو موسى» وزير خارجية مصر ، ورئيس الوفد المصرى ، وجهة نظر مصر ، اذا أردنا التعاون الاقتصادى بين دول المنطقة .. وأعلن الوزير رئيس الوفد أن التعاون الاقتصادي فى منطقة الشرق الأوسط ، لايمكن أن يستقيم دون أن يكتمل السلام ، فيجب أن تتحقق التسوية على المسارين السورى واللبنانى ، ويجب أن يكتمل السلام على المسار الفلسطينى .

الطريق الوحيد

كانت مصر واضحة فى أن السلام الشامل والعادل ، هو الطريق الوحيد لتحقيق تعاون اقليمي فى المجال الاقتصادى ، وأنه لابد من تحقيق الأمن لجميع الأطراف، وإزالة اسلحة الدمار الشامل من الشرق الأوسط ، حتى يمكن الاستمرار فى عمليات البناء الاقتصادى لجميع شعوب المنطقة .





المياه..
والحدود الطبيعية بين القارات والدول

عندما اهتدى الانسان إلى بناء السفن ، فاقلع بها عبر مياه البحر المتوسط ، واجتاز أعمدة الجاني أو الراقص (مضيق جبل طارق) ساد الاعتقاد بان مياه البحار مترامية إلى مالانهاية ، تنساب حول الدنيا كنهر هائل لن يتوقف عن التدفق إلى الأبد .

المحيطات المفتوحة

والواقع ان فى اعتقادهم هذا، شىء من الحقيقة، لأن المحيطات مفتوحة، وليس هنك فوق الأرض محيط مغلق الشواطى، منفصل عن غيره من المحيطات، بل تجتمع المحيطات فى بحر هائل يغطى الجانب الأكبر من سطح الأرض.

وتبلغ مساحة المحيطات الثلاثة، ومساحة البحار المتصلة بها ١٣٩ مليون ميل مربع، أى حوالى ٧١٪ من سطح الأرض. ويبلغ حجم مياهها ٢٣٠ مليون ميل مكعب. وترسم البحار والبحيرات والمحيطات خطوط الحدود بين القارات والدول.

هجوم البحر

ويشن البحر هجومه فى قسوة واصرار على الشواطىء، عاملا على تآكلها فى بعض المناطق، وليقيم جزرا وضفافا جديدة فى مناطق اخرى.. وقد تكوّن الكثير من الجزر بعد ان اقتطعتها امواج البحر من الأرض اليابسة.

وتعتبر جزيرة "هليجولاند". وتقع على مسافة ٢٧ ميلا من الشاطىء الألمانى بين مصبى نهرى الالب وويزر أوضح دليل على هذه الظاهرة الطبيعية الفريدة. وتتكون هذه الجزيرة من كتل هرمية الشكل يبلغ ارتفاعها ١٨ قدما.

النهر صديقنا

يمنح ماء النهر الحياة للملايين المقيمة على ضفتيه. وكل الأنهار تلعب دورا مهما فى حياة البشر. ويعتبر النهر صديقا لكل الكائنات الحية.

والنهر ينبع من المناطق الجبلية حيث تهطل الامطار غزيرة، وعندما تصل إلى الارض، تمتص النباتات البرية جانبا من مياه الأمطار، ويتسرب بعضه إلى باطن الأرض، ويندفع الفائض فى جداول تنساب مكونة مجرى النهر.

الأنهار والحضارة

وكل الحضارات القديمة قامت حول الأنهار الكبرى، فاستوطن الصينيون قديما وادى نهر هوانج هو (النهر الأصفر)، واستوطن الهنود ضفاف نهر الجانجز، واستوطن الرومان حول نهر التيبر، واستوطن البابليون السهول المحصورة بين الدجلة والفرات (بين الرافدين)، واستوطن المصريون ضفاف نهر النيل الخالد، مصدر الحياة على مر العصور. وكل قطرة اغلى من الذهب.

ولقد نهى الاسلام عن الاسراف فى استعمال الماء، ولو كان الانسان على نهر جار.




مصاصة حكاية !
يويو
ومعانا في كل مكان
بطعم الفواكه
YOYO
من
سيما


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969